

الحلقة السنوية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقد مرّة في الشهر

لصاحبها ومحررها

أنخوري بوشناق

✽ الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ✽

تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle , Historique , Littéraire

PROPRIETAIRE — REDACTEUR

L'abbé Paul Carali

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR, HELIOPOLIS (EGYPT)

TEL. No 10-25 (ZEITOUN)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT P. T. 60

A L'ETRANGER 100 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

2^e

Année

N. 4

15 Avril 1927

أهم حواشي حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

تقلاً عن مفكرة مخطوطة

للمطران بولس اروتين

- ١ منبجة الروم الكاثوليك سنة ١٨١٨
- ٢ ثورة الحلبيين على خورشيد باشا سنة ١٨١٩
- ٣ خارطة حلب سنة ١٨١٨ - حي النصارى - زلزال سنة ١٨٢٢
- ٤ الهجوم على حي النصارى سنة ١٨٥٠

نشرها لأول مرة وعلق حواشياً

الخوري بولس قرألي

تمتها

٦ غروش صاغ مصرية

وشلن ونصف في اوربا واميركا

تباع

في مكاتب الفجالة بالقاهرة

وفي مكتبة المعارف ببيروت

وتطلب من حضرة القس الياس غالي وكيل المجلة في حلب

ومن ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة - مصر

المجلة الشهرية تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الثانية الجزء ٤ ١٥ ابريل (نيسان) ١٩٢٧

اهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

تقلاً عن مفكرة المطران بولس اردوتين

نشرها لأول مرة وعلق حواشياً الخوري بولس قرألي

القسم الرابع - ثورة سنة ١٨٥٠ (تممة)

اما السيد بولس مطران الموارنة حيث بقي دون باقي الرؤساء في قلايته ، فصارت
توارد اليه كل يوم جماعة من الاعيان ووجوه البلد وارباب الحكم يسلّمون عليه
ويتفاوضون بما يخص تدبير حال النصرانية ، حتى اضحت دار اسقفية كأنها محكمة
ثانية من الصباح حتى المساء ، تتقاطر الناس من اسلام واعيان وعساكر ونصارى
ومشايع ، وكانت جميع الاستعلامات والتدبيرات تتم بمشورته وعلمه . ومن ثم فاقضى
لمصاريف وافرة وحدث له ثقله كلية . انما حجاباً بخير المسيحيين لم يستأنف من كلما بدى
له من مصاريف ومن الثقل .

واما حال البلدة لم يزل ما بين خوف وجزع واضامات شديدة حتى ابتدت
توارد العساكر رويداً رويداً من الاطراف وتجتمع كلها في الشيخ يبرق وما يليه .
وعبدالله بابنسي (كان) مؤملاً انه لاجل ضبطه البلد من قومة ثانية سيحصل على انعامات
من الدولة ، ومن ثم فنبه على بعض محلات ان يردوا مال النصارى المنهوب ، فابتدى

يتوارد جانب الباس ؟ نظير فرش ولحف ومخدرات لانفع لها ، وطالب من المطران
بولس يتسلمها ويعطي بها وصولاً قاصداً بذلك ان يظهر لدى الدولة تمام اعتنايه
الامر المستحق الهزؤ ، لان المبالغ الجسيمة المنهوبة تسترد بكام فراش عتيق لا تليق
سوى بالزبالين اتباعه . فسيادته ابي عن التسليم والتسلم ، وارتأوا ان توضع في كنيسة
الروم المحروقة لوقت ما

فاستقام حال البلد على هذا الحال مدة عشرين يوماً بحال العصاة . والاسلام
مع علمهم ان المادة بعد لم تنته ، فيمين العلي ضبطتهم عن فتنات كثيرة خاصة نده
الذي حل بهم بعدم قتالهم النصارى وابادتهم في ذلك اليوم ، الامر الذي صاروا
يلهجون بذكره دائماً اي ندامتهم عن عدم قتالهم وتهديدتهم بذلك في المستقبل .
وكانوا في هذه البرهة يتحصنون بمشترى اسلحة حتى اتصل ثمن البندقية التي تسوى
خمسون غرشاً يشترونها بثلاثمائة غرشاً واكثر ، حتى لم يبق أحد منهم الا وعنده
طافين سلاح او ثلاث . وابتدأوا يشتغلوا باروداً ويجلبوه من غير اطراف ويسكبون
رصاصاً ويتحصنون بغاية ما يمكنهم . وصار في هذه المدة حفلات وازاجيف كثيرة
ولم تكن المسيحيين تأمن على حياتها ولا ليلة واحدة .

فما زالت العساكر السلطانية تتوارد حتى تجمع نحو ستة آلاف عسكري من
نظام وغيره . فوضع سعادته في القلعة نحو مائتين عسكري ورفع الجسر الدف الذي
يدخل منه اليبا . في يوم الثلاثاء الذي في ٥ ت ٢ الموافق الى غرة محرم وقت العصر
ما شاهدنا الا والناس تتراكم في سكوت ابواب الخانات والبلاد والاسلام كلها
تسلحت والنصارى اختفت وابتدت المدافع تضرب من الشيخ يبرق والقلعة . وذلك
لان اوامر الدولة كانت وصلت الى الباشا في ضرب العصاة واصلاح البلد . فاستدعى
يومها سعادته الاعيان ومعهم البابنسي بحجة قراءة فرمان . . واذا وصلوا الى الشيخ
يبرق امر حينئذ ان يمسك عبد الله بابنسي ويلقى في السجن مع اتباعه الذين معه .
فاذ شعرت العصاة بذلك تسلحوا جميعهم بطلب عبد الله وخرجوا زاعمين تخليص

فابتدى حينئذ الضرب فيما بينهم وشرعت اهل البلد من جميع صوايح حلب تتسلح وتلحق الجمهور الذي كان اجتماعه في قرلق وبنقوسه وباب النيرب ، وطفقوا يبنون متاريس لتحصينهم . فوقتند صار لهم مقداما ورأى محمد اغا بابنسي ابن عم عبد الله واشتعل الحرب فيما بينهم . فقولقات العسكر الموجودون في البلد منهم من لحق الاوردو اي الشيخ يبرق ومنهم بقوا مكانهم واسلحتهم بايديهم يضربون الجماهير من الاسلام الصادية والغادية . وكذلك من في القلعة منهم من كانوا يضربون المدافع ومنهم من بايديهم التفنك يضربون ويقتلون كل من مر في ذاك الطريق . ولم يزل الضرب ثائرا بينهم حتى غابت الشمس . وصار في تلك الليلة مطرا وبردا غزيرا فانهز الفرصة تلك الليلة البعض من اهل صايح المشاركة واتوا الصليبه ونهبوا ما وصلت اليه يدهم وذلك مما بقي من ايدي القوم بعدهم ، وطفقوا يضربون الابواب ويركضوا وراء الناس يقتلونهم حتى ابتوا من كان باقيا في الصايح من المسيحيين بخوف عظيم تلك الليلة .

فمحمد بابنسي ارسل حالا رسلا الى دهام امير عرب الغنزه ان يأتي لمساعدته في تخليص عبد الله ، لان عبد الله له محبة عظيمة عند العرب . وكذلك اخبارا الى القرى والاطراف لياتوا ايضا ، وصارت تتوارد من القرى فلاحين كثيرين لمساعدة اهل البلد حتى صاروا نحو ثلاثين الف محارب . ولما اسفر يوم الاربعاء ابتدى الحرب ايضا بينهم ولم (يزل) ثائرا من الجهتين حتى بعد نصف النهار . لكن ماذا تظن اي خوف عظيم استحوذ (على) المسيحيين في هذه الايام الحربية ، لان اجواق القوم ولعب اسلحتهم وضجيجهم وصياحهم حين مرورهم بالشوارع والازقة كان عظيما ، وكانوا يتوعدون المسيحيين ان بقي لهم من العمر ساعات قليلة . وبالحقبة ان نواياهم الخبيثة قد كانت شبرة ، اي انهم مزعمون بعد ان يظفروا بالعسكر يبيدون كل نصراني من حلب ولا يبقوا مسيحي اثر والاموال الباقية فهي اموالهم . الا ان المرحم الالهية قد عجلت بانتراضهم وانتصار حسام السلطنة السنية

في ارقابهم ، وذلك لان العساكر السلطانية احتلت صايح بنقوسه وفرت من وجوههم
العصاة المحاصرين هناك وابتدى العسكر ينهب اموالهم ويحرق الاسواق مع البيوت .
ووقع من الجهتين قتلى ومن جملتهم محمد بانسي تصوب برصاصة وحمل جريحاً الى
الكتاب الذي هو محل الافرنج . غير ان القوم هربت من بنقوسه وتجمعت في
باب النيرب وافرغت كل قوتها هناك ، وصار الحريق يعلو ويمتد كثيراً في ذلك
الصايح . واذ استولى الظلام بطل الحرب . والاّ دهام امير العرب مقبلاً في تلك
الليلة ففرحت اهل البلد لقدومه وعالت اصواتهم جداً مستبشرين بالنصر المقبل .
واذ بلغ محمد بانسي قدومه قام وهو جريح ماضياً لاستقباله في باب النيرب
وتفاوضا مع بعضهما عن كيفية ترتيب الحرب في اليوم المقبل ، اي ان العرب يبقوا
خارجاً من خلف العسكر واهل البلد من امامهم . واذ يكون العسكر مشتغلاً بمحاربتهم
فيجمعون العرب ويظفرون بهم . غير ان الله اقلب سريعاً فختم على رؤوسهم .
وذلك ان يوم الخميس في ٧ ت ٢ صباحاً ابتدى الحرب بقوة شديدة والمدافع تضرب
من القلعة والشيخ يبرق حتى الضحى . وحين شاهد العسكر ان اهل البلد لم تكن
تخرج من وراء المتاريس ، خرجت فرقة منهم مع مدافع الى اراضي عود التي هي
تجاه باب النيرب ، واذا بقليل من العرب استعلت على تل من وراءهم فاذا شاهدت
اهل البلد العرب ان قد بانت خرجوا من وراء المتاريس وهجموا بقوة كاية على العسكر
والشيخ يبرق مستبشرين بالظفر . غير ان العرب ان الجزوعين حين عاينوا كل المدافع
ونيرانها تمطر فوق رؤوسهم وقد قتل منهم كام ندل فولوا الادبار منهزمين الى حيث
القت رحلها . فبينما اهل البلد هاجمة بالضرب والصياح المهول على الشيخ يبرق
وكاد ان العسكر الذين بوجوههم يكسرونه ، والا بفرقة من العسكر استدركت
ونزلت من بوابة المدعوة بوابة الزغار وطبقت على العصاة من خلفهم واستداروا بهم
حد السيف والرصاص . فاذا عاينت اهل (البلد) الضيق الذي حلّ بهم لم يعد
لهم مناص سوى ان يولوا هاربين . وحينئذ اخذت العساكر المنصورة تقتل وتنهب

ونحرق حتى نهبت جميع تلك الصوامع واحترقت بعض بيوت واحترقت قناق عبد الله بابنسي من بعد ان نهبوه . ونزلت العساكر الى البلد منتصرة ولا عدنا نشاهد يومها مسلماً موجوداً . وحالا خرج امر من سعادة الباشا ان تفتح البلد ، فحينئذ استأمنت المسيحيين نوعاً وخرجت من خباياها . وحالا البس يوسف بك شريف زاده قائمقام حلب وابتدى يكبس بعضاً من بيوت الاسلام ويمسك اولئك الذين كانوا سبباً ومقدماتاً الى العصاة . فرمضان اغا ومحمد بابنسي اختبيا عند بعض القناسل فسمع سعادته بهم فارسل اخذهم وحبسهم مع عبد الله ، وحبس من اهل البلد نحو خمسمية نفر . وثاني يوم الذي هو يوم الجمعة اصدر تنبيهاً في جميع البلد ان مال النصارى المنهوب جميعه يرتد . وقد تعين لاستلامه مأمورين من طرف الحكم والشرع لتحريره . فأتت المأمورون الى دار اسقفية الموارنة ، وابتدت من ذلك اليوم تتوارد الاسلام ويأتوا بالاموال الناهبينها . وجميع وجوه النصارى دائماً موجودة معهم والاموال كانت توضع بكنيسة الروم . وتعين حراساً مسيحيين يحرسونها . وقد اعطى سعادته مهلة خمسة عشر يوماً . فكان كل يوم يأتون المأمورون لعند السيد بولس من الصباح الى المساء يحرقون الوارد من المنهوب ، ولم يزل يورد الى الآن . انما جميع الذي ورد الى الآن لا يبلغ من الغرش باره لانه حتى الان لم يرد من الاشياء الثمينة كالذهب والاملاس شيئاً سوى قليلاً جداً بعض قناديل كنائس فضة مكسرة نحو اربعة آلاف درهم . مع انه لا يمكن تكون الفضة المنهوبة من النصارية اقل من ثمانية قناطير . وعلى هذا فقس ، لان لحد تاريخه قد انوزن النحاس كله الذي ورد فبلغ ثمانية عشر قنطاراً ونصف مع انه منهوب اكثر من ثلاثماية قنطاراً من النحاس . واما من الذهب والاملاس والدراهم والاشياء الثمينة فلم يورد منها شيء كليا . فمدة الوعدة المعينة من سعادته قد انتهت وقد كنا نؤمل ان بعد الان يظهر ترتيب آخر ، الا انه لسبب اشاعة خبر عزل الباشا وتنصب غيره وارداً من اسلامبول وهو سعادة محمد باشا القبرصي الذي كان سابقاً سفيراً من قبل الدولة في بلاد فرنسا وانكلترة .

وذلك ان يوم الجمعة الواقع في ٢٢ ت ٣ الذي هو ميعاد قدوم بوسته اسلامبول
فبينما الناس بانتظار البوسته واذا بالناس طفقت تترا كض والاسواق تسكر ، حتى
ان الاسلام الذين كانوا وقتئذ في الجوامع يصلون وقت الظهر فتركوا الصلاة وخرجوا
يترا كضون . بل وافندينا نفسه خرج حالا من الجامع الكبير وساق جواده بسرعة
كلية لاحقا الشيخ يبرق . وابواب البلد كلها غلقت والعساكر كلها ضبطت سلاحها
بايديها ولم يكن أحد يعلم ماذا جرى . فالتصاري تزعم ان الاسلام قصدوا يفتكوا
بالباشا والتالي بالتصاري ، والاسلام يزعمون ان الباشا قصده يمسكهم من الجوامع
لاجل النظام . وبالنتيجة بقيت البلد نحو ساعتين مسكرة وبحال الرعب . الا انه
اخيرا امنت الناس حين رأت انه لم يضر حركة من أحد ، وسببه ان اثنين من
العسكر تشاجرا في السوق وركضا وراء بعضهما خافت الناس وطفقت تركض حيث
يومها قل من البعض ان في هذا اليوم مستعدين الاسلام يقوموا . وصودفت هذه
الحركة فظنت الناس ان ما نقل اكيد . غير انه في هذا الغضون حضرت البوسته
فسعاده امر ان لا يعطى لاحد مكاتبيه من اسلامبول ابدا حتى يوم الاحد ارسل
عاد مكاتيب القناصل وظهر سابقا خبر عزله وتولي المشار اليه .

قبل تاريخه اتى كنتجلاير قنسل الانكليز لعند السيد بولس مطران الموارنة مسما
عليه واخبره عن لسان جناب القنسل عن الجوابات التي وردت من حضرة ايلجي
الانكليز باسلامبول عن ما توقع بحلب فيخبره هكذا : انه حين تلوت مکتوبك تاريخ ٩
فحصل لدي غم شديد وحزن كلي . فخلا توجهت بنفسي لعند سعادة الصدر الاعظم واخبرته
جميع ما صار بطرفكم . فسعاده ايضا انعم لذلك . وطلبت من سعاده رسميا ولا
حفظ وصيانة ليس الانكليز والاوروپا اليه الموجودون بحاج فقط ، بل وعموم المسيحيين
ايضا الذين قد فقدوا الامان كليا على دهمهم ومالهم وعرضهم . ثانيا مقاصرة شديدة
لكل اولئك اصدروا هذه الفتنة . ثالثا استرجاع الاموال المنهوبة جميعها . او عذرا
بهذا جميعه ومن ثم فقد تجهز من اسلامبول عساكر وتعرف الى سر عسكر الاناضول

في تجهيز عساكر من طرفه ايضاً حلب وان العساكر توجهت بحراً من المحروسة .
وجناب الاليجي ارسل حالا فابور انكليزي الى اسكندرونه ، ويعرف جناب
القنصل ان الفابور المرقوم مرسل على امركم لكيما ان كان ترغبون انتم ام من
يرغب من المسيحيين يسافر لطرفنا ام لاي محل كان فهو تحت اشارتكم

ثم قبل تاريخه سعادة زريف باشا ارسل من حلب الى اسلامبول مايتين وعشرين
تقراً من العصاة متقدين بالحديد والحبال وارسلهم بحراً حيث بلغنا وصول فابورات
الدولة مع العساكر الى اسكندرونه فن ثم فباشرين الى الحكم في حلب في تفرغ
اماكن شتى لاجل نزول العسكر بهم . يوم الثلاثاء في ٢٦ ت ٢ توجه بعض من
وجوه البلد للملاقة سعادة افندينا الجديد الذي بلغهم خروجه لاسكندرونه وحتى الآن
لم يدخل حلب فالظن انه مرافقاً العساكر وقد تهيأ لسعادته السرايا لنزوله بها

يوم الاربعاء في ٢٧ ت ٣ حضر ظهورات من اسلامبول . وقيل انه لم يوجد
معا سوى مكتوباً واحداً لباشة العسكر كريم باشا مديحاً له من الدولة على مجاهدته
في الحرب ومكتوباً للباشا الجديد حيث بساعتها توجه من حلب ظهورات الى
اسكندرونه . يوم الخميس في ٢٨ ت ٢ افندينا زريف باشا طلب من المأمورين
على تسليم المال القائمة في علم المال الذي ورد حتى الآن كل صنف بمفرده اقتضى ان
المأمورين في هذا اليوم مسرعين بعدد (بعد) كل شيء وتحريره بدفتر جديد حسب
طلب سعادته

فهذا ما انتهى اليه ملخص ما توقع بمدينة حلب حتى اليوم الذي هو الجمعة في
٢٩ ت ٢ سنة ١٨٥٠ (هذا يدل على تاريخ كتابة هذه الرسالة) ومن كون قد تأخر
ارسالها (الى البطريك ؟) لزم تحرير ما جد بعد ذلك فنقول :

انه وان يكن في هذه المدة قد حصل الامان ، والبلد فتحت كالعادة والناس
طلقت تباشراً اشغالها ، الا ان العصاة لم يزوالوا متظاهرين ويدورون اجوافا اجوافا
مسرورين حيث انهم زعموا ان ما تم حتى الآن فهو كافي ، وان الحكم ما عاد

يضايقهم اكثر من ذلك. ومن ثم فلم يعد يورد شي من اموال المسيحيين، والمصلحة اخذت في البرود وصاروا الاشقياء يشيعوا اخبار ان عزل الباشا هو لانه احرق صوايحهم وسمح بنهب اموالهم، وان افندينا القادم مأمور بتعمير محلاتهم وما اشبه ذلك من الخرافات.

فيوم السبت في ٣٠ ت ٢ حضر من طرف خربوط نحو الف عسكري يباه وخياله. ويوم الاحد اول كانون اول خرجت الاعيان كلها والباشاوات الموجودة مع العسكر المجموع بحلب جميعه لملاقاة الباشا الجديد. ووقت الظهر شرف دخلا مدينة حلب باحتفال عظيم مصحوبا باربعة آلاف عسكري واربع مدافع، ونزل اولاً في قشلة الشيخ يبرق وضربت له المدافع. وحال وصوله طلب عبد الله بابنبي فاتوه به. فسأله ما هذا الحال والفساد الذي اجراه، وامر عليه حالاً ان يوضعه في الجنزير الحديد وارفاقه كلهم. فخالا غللوهم بالجنائز الثقيلة، وبعد ساعتين نزل الى السرايا المعدة لسعاده وضربت له المدافع مرة ثانية

فثاني يوم الذي هو الاثنين ثاني ك ١ استدعى الاساقفة والتجار واعيان البلد ومشايخها لاستماع فرمانه العالي. فاجتمع الجميع في السرايا واجتمع خلق كثير وعساكر وروساهم مع الوزير، وشرعوا بقراءة فرمان وانطلقت المدافع كالعادة. وبعد نهاية تلاوة فرمان ابتدئ سعاده يخاطب الجميع قائلاً:

ان الدولة العلية ادامها الله اذ بلغها العصاوة التي حدثت بحلب فارستني اكبا اضرب البلد واطيعها، لكن حيث رايت ان الامر قد انتهى وكل شيء اخذ حله غير ان العصاوة لم تنزل كامنة باطنا وان يكن بالظاهر قد زالت فيقتضي اذاً ان اتم الارادة السنية في اربع قضايا وهي: اولاً ترجيع اموال الرعية ثانياً ترجيع السلاح الذي نهبه العصاة من شونة الدولة يوم قومة البلد. ثالثاً تأديب العصاة الذين فعلوا هذا الجرم القبيح. رابعاً اخذ النظام من اهل البلد. واخذ خطاب مستطيل يوضح جرم الذي اجرموه اهل حلب وكم انه امر شنيع وشق جداً على مولانا السلطان

في ذاك النهار و يعرضوها على سعادته ليحيط عمًا بالوارد . وفي هذا اليوم توجه من
حب منى الى مكة
الى المحروسة . نسأل الله ان يطف بالبلد التي عتيد ان ينصب عليها نكان
محصل على منصب آخر

يوم الاربعاء ٤ ك ١ استدعى سعادته مختاري المحلات جميعهم الى
واقفهم جميعهم في وسط المرايا ، ثم اتت الف عسكري نظام ووقفت بسلاحه
ثم اتت اعيان البلد و
باشاوات العسكر ركبوا على خيهم ووقفوا في نصف السرايا . والوقت امر سعادته
.
افندي وعمر ابن عيسى ورمضان وثنين آخرين وكلهم راكبين على كدش و . . .
.
.
هل هم ارفاض ام يزيد (٢) ام مجوس . وخلق سعادته مخاطب المختارين .
.
العسكر وخرجوا من السرايا وفي وسط العسكر خرج المذكورون واخذوهم بمكة
الى
وامر ان يحضروا المختارين كلهم فاحضروهم بين يديه واقفون ، فقام سعادته ووقف
في وسطهم وابتدى يخاطبهم عن سوء افعال اهل حلب ، وان العقلاء واهل العرف
من لا
.
الذي يرد الاخذة لاجناح عليه . ولكن فيما بعد ان بقى عند احد من الاسلام
من

وكان من ردهم و...
 و...
 و...
 و...
 ألف كيس وكسور عدا الحريق والخراب

و...
 و...
 و...
 فهذا ما انتهى بنا تلخيصه لحد غاية يوم الاحد الذي هو ٨ كانون اول
 سنة ١٨٥٠

- انتهى -

الدخان اللبناني في مصر

ذكر في خبر لاف من شهر سنة ١٨٥٠...
 سنة مع حكومه لاندت في...
 مصر لاصفيه...
 زكي...
 و...
 بلرباح طائلة.

وقد...
 ...

كل مردخ جباني ن ينتج من مساحه صغيره ونحو حرب لا يكتفيه مصرو و ب سنة
كلها فيرتبط في الارض ويستغني عن المهاجرة ، وتنفض البلاد من حضيض
الفقر والذل .

وقد كانت مصر في خراب لا حيز من ثمر من اسوق كبير مستهبات مدح
اللساني وما زالت في موقع جعفر في كبر سوق تجارة هذ تصنف على مرتبة
تزال من امامه العقبات التي وضعتها الرجحي في سبيله .

ورعه في ن يد الثمر بهد موضوع جبوني لاس وسهر ريد ن حص
درج الدخ المدي في مصر و سب روجه و كخطاطه في . وقد تعتمد في ذلك
على مدله سره حصره لاديب يوسف قندي خيل مدير مركه مدح في كبر
في المجلة الفينيقية *La Revue Phénicienne* (ص ١٤ من سنة ١٩١٤)

في سنة ١٨٤٦ بعد صادرات مدح لاسي ١٣٠ كيلو و حسب مدي
جيز قنصل فرنسا في بيروت صادراته الى مصر في سنة ١٨٥٢ ٢٥٦٠٠٠ كيلو
وفي سنة ١٨٦٢ ٥٦٦٠٠٠ كيلو

و سموت هذه تجارة في نمو متصاعد سنة فبسة ممتدة مع رادة سملا
هذا تصنف في مصر . وصل من مورد لا كبر في سنة ١٨٨٠ . وكان قنصل
من ذلك يكني حاحه بلاد المحورة كبروت ونهلسو و حاح . درج مدح
اللساني في سالمول نسب . وكانت له لافسيه في تقصير سطايه التي كانت تسند
كميت كبيرة من صده د ب رنحة مدكية حتى عد سنة ١٨٨٣ .

ولطما تعطرت سقوف الحرم سطايه مذهبه مدح . السند و ربه . مد
ان مرّ بافواه سلطانات آل عثمان .

واتسعت هذه التجارة ، خصوصاً في مصر ، بين سنتي ١٨٧٢ و ١٨٨٣ وهي
المدة التي كان فيها متوسط المبيعات مليوناً ونصف كيلو .

ولغت صادرات الدخ اللساني في دمياط ولاسكندرية و حاح في سنة

اللباني في معه حتى كان يصعد من في دلس ويبروت وصيدا . لان البنا
كان عند سته دوه . تصعد من كاك حاكه . يوه سجع كاك
ميدان مأكله تصعد من الدخاني . كاك نجي مشقة مدخاني
قدره ثلاثة غروش ذهبية على كل كيلو دخان يصدر من الثغور العمالية .

من المعاملات المزعجة والمكلفة التي وضعت لفرقة قديرة من الخ

[illegible]

مقدمه : حمل عامه : لاخذ من الاربعين - حتى خمسين - و النجى من صلبه
 من اجل قتل من مصره : صبح من د - ح - و وصف من د - و ك
 الاخرى بهم ان يلقوا هذا الرسم بته .

وہ کہتے ہیں کہ رجبی میں میں نے محرابِ ندوۃ اسلامیہ میں مصرعہ سبیتہ پڑھا
معرکہ مضمونہ کی مدد سے وہاں پر مجھ پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا
مگر اس وقت کی میری طبیعت میں یہ سب سے پہلے ہی میری طبیعت
میں جاگ بجا رہا تھا۔ یہ میری طبیعت میں اس قدر جاگ بجا رہا تھا کہ

تسبب في حدوث هذه الحوادث وكما علمت لا يمكن إجراء محادثة مع هذه
الهيئة المحلية لأنهم لا يسمون أنفسهم بـ "مجلس إدارة" بل بـ "مجلس
إدارة" وهذا هو الاسم الذي يجب استخدامه في الوثائق الرسمية
والمعاملات التجارية. وهذا هو الاسم الذي يجب استخدامه في الوثائق الرسمية
والمعاملات التجارية. وهذا هو الاسم الذي يجب استخدامه في الوثائق الرسمية
والمعاملات التجارية.

مبلغ آنکه در هر سال ...
... و این مبلغ را به
به نام ندهما توزعت علی کل حدود لبنان وشواطئه، واصبح ربع عدد مائه
بصلحه هذه الشركة بدون مقابل بل ضد مصلحة البلاد نفسها.

۵

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

فمنسوب الى العموريين ، ربح دي ستانريون « وفي ذلك ما يدل على ان
نمسا الثاني تحدد عموريين انصاره وقبل ان يسير الى الشمال لمحاربة الحثيين
رحل على باسان وادوم هذا الاثر المذكور في معبد اله العموريين املا منه ان
ينصره على اعدائه .

وقد وجدت البعثة في اسفل هذا الهيكل اساس بناء ضخم مؤلف من احجار
سود . كبيرة مرصوفة رصفاً محكمًا يستدل من وضعها ان البناء بقية من قصر امراء
العموريين الذين عاصروا ديمسيس الثاني . وهو مبلط بالقرميد على مثال الابنية
السنية وهذا ما يدل على ان بلاد باسان لم تقتصر في علاقاتها الخارجية على الاتصال
بمصر بل انها كانت على صلة ببلاد السككديان ايضاً وقد اقتبست عنها شيئاً من
طرق البناء

وقد فضى البحث والتفتيش ببعثة الاستاذ هروزني الى العثور تحت بلاط
نقصر على امراء . فيما سلال من الجيوب تقادم العهد عليها فاصبحت سوداء اللون
مريب على الظن انها ترتقي الى نحو خمسة وثلاثين قرناً وربما كانت حين العثور
سلاسل محتفظة بمادتها الحيوية . وهو ما لا يستغرب بعد ان اثبت الاختصاصيون
الجيوب التي وجدت في بعض مدافن الفراعنة بمصر لم تفقد مادتها الحيوية مع
انها ترتقي الى نحو اربعين قرناً .

ولم تقف البعثة عند هذا الحد بل مصت في عملها تحت القصر الى ان وجدت
كاشة نواويس من الحجر في احدها طابع من الجص عليه رسم سمكة
وقد استخرجت من بين الانقاض التي تقبت فيها بعض قطع اثرية منحوتة منها
قطعة تمثل فارساً على رأسه خوذة نائنة وقطعة اخرى تمثل اسداً هائجاً وهي من
نوع الحثيين . وهذا ما يؤخذ منه ان الحثيين تسلطوا على بلاد باسان واخضعوا
العموريين لسلطانهم يوم كانت هذه البلاد داخلة في منطقة نفوذ بابل .

ويستدل من الكتابات الاثرية التي وجدت هناك على ان العموريين استعملوا

لا قلام اني ستعبر القديسين واعبر بول ومنه بول لانهم منسبون جميع
اصل واحد . وقد وجدوا حجر عليه كتابة من على ن منسوبة من حدود
القرن الثامن ق . م القلم الكنعاني .

وفي حمص الحف لآثرات التي منحرجت بعثة اسكسوية كية من حمص
شيخ سعد عدة تماثيل كاهنة وشمسية مبر . برشي في عصر ايون ومبر .
في العصر نروني . وهو علامة على . محبت من كتابات ايونية .
التي تدل على ما كانت عليه بلاد من مبر وحما من الحضرة و عمر في عصر
اليونان والرومان وهو . يستدل عليه بقصص الالية لآثرية عظيمة في لآثر
بها ما تله العين في كل بقعة من نحت نودي . في المنحدر لآثر وحضرم .

حوران في المصور الحديثة

اما بعد الاسلام فقد جرى على بلاد حوران ما جرى على سواها من اعداء
من حواريات ندم ومذابح بول ومن على شدة . من على باب من
سعيدة . منسوبة . سندس من الكنائس المبرية منته التي حدثت على
ن حر عباد . في . الحضرة كان في نحت التت مبر حين مسعود
من كان لها من السيرة . تم منسوبة معاً منسوبة . من سيرة منسوبة في
التابع مبر حمت . منحت قدم مبر . فيها منسوبة منسوبة في حبل حوران ومبر
ورفعوا لآثر منسوبة على . منسوبة . منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة
في لآثر منسوبة في لآثر منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة
طونف مبر . منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة
كل منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة
منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة
اهل منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة منسوبة

وانزوا بالجيس مصري حسرة فادحه وصغار برهيم على مهابتهم بدمية ودرج
رحى الحرب في لاجه فلا يطق وقوف مدمية بوعودة مسالك في هانيك سقح ومسا
المعافل الطبيعية التي اعتصموا بها وهلك كثيرون من حمده مع عدد من نجبه حسنة
وقادة جيشه بينهم محمد اتا لفريق . ثم عد الكثرة عبيد وحول دحول بحار
ثاية ففشل وعهد الى الامير حليل بن لامير شير شهاب الكبير مير لادن . وه
يومئذ صديقه الحميم وخليفه لامين في قيادة لجيس الموط به مر احصاءه فوق
هذا الى كسر شوكتهم و كراههم على اند . لسلاح عدم معرفت حمية ليس هم
مقام التبسط فيه . واعجب الفصح المصري ساهه سميدهم شبلي العريان فعهد اليه في
قيادة كتيبة من الفرسان

بعد مذايح سنة ١٨٦٠ - وفي سنة ١٨٥٠ رحف القمبرسلي على ال
الدروز يريد فتحها فعجز دونها ورتد عنها خامساً بجرا ديس الحبيبة واقفل . ومن
ذلك الحين استفحل امر الدروز وازدادوا جرأة وقوة .

ولما وقعت المذايح في بنان سنة ١٨٦٠ هاجر الى حورن كثيرون من درو
فراراً من العقاب الذي كان ينتظر ان يحل بهم هناك فستد سعد الحمة رقة
وازدادوا قوة وشجاعة فكثر مطامعهم وتعب عليهم روح الاثرة وتطالت اغوار
الى ما كان حتى ذلك الحين عزيز امل عليهم وظلموا الى السطو وسن العرة على
مواطنيهم من البدو والمسيحيين وانسو من ضعف الدولة العثمانية وعجزها عن تأديبهم
وفساد ضمائر موظفيها ما رادهم طمعاً في حيرانهم واستصغار الشانهم . وه برح
دأبهم حتى استفحل امرهم وتفاقت الحالة من حرو . ساههم . اشتداد وطأنهم على
مواطنيهم . كل ذلك وللدولة لاهية عنهم متسائلة عن سنونهم بما كانت مصر
وقتئذ من معالجة المشكلات الداخلية والخارجية التي نشأت عن انقلاب سنة ١٨٥٨
فكان سكوتها هذه مدعة لتأديبهم وبعثاً لهم على تحهل امرها واستصغار
والاستهزاء سلطتها .

حملة الفاروقي وآخره . اقدموا عليه من المنكرت الدالة على مبلغ العزود

شأنهم مؤسسه ورجى حجة كنيها حتى صار ثم كان في سنة ١٩١٠ حيث سره
 ارتقى معزاه وحضر وقتكم بضعه السكك من مسجون ومسيحين ونحوهم .
 من حال ومناخ فعضه الامر على الدولة وسعدت ان هي عذبت في معالجه اند
 مسكيت مأثورة عنها ان يتفقه سره وتسمع سمه الفنة في بحر حري من
 بلاد قندهار سره لاحصر وناس وقد تعجز عن فهمها هي مصروفة في معالجه
 من شئون هذه الكبرى في كات اسنرم وفوق حاسم فوضي على قدم الاستعداد
 دفعه بطورتي وفتحات عن حاضرة ساطحه فاستمدف لاض عنه هيته وفهم
 ستمها في هاتيك البلاد فرت من ثمن تادري حتى فتمه في مده وحتاب
 اسر من صولة قلل يستفحل سره وتوسع دائرة وحردت على جبل الدروز
 حمله عسكريه كبرى مؤلفه من رعين الف مقاتل تحت قيادة سامي ساروق في
 مدني لاصلي وكان رحمه الله من كبار قادة الجيش العثماني مدين يسار سره
 يعتمد عليهم في خطوط ومقاتل فوصل الدروقي في حور في وثل صيف
 سنة ١٩١٠ وحمل معسكره في درت . ووبت ان حتمع لديه العدد سكافي من
 شند ومهت الخريه الزمه حتى احف على جبل الدروز من الالب حيث وسق
 سره جليل على طول ٥٥ كيلو متر من درع واسويد . وهو الطريق لمدي
 سله في دحوه في قرب جبل وكسف مكانه والاسيلا على معقل العصاة
 مستجكمتهم . وقد سمعه ما رد من نسبت سمل الدروز والتكيل بنور وودت
 شوي اني حيرت . اعصيان بعد ان حيرت له معهم ووقع دموه كثيرة قتل فيه من
 الدروز زهاء ربعة آلاف نفس ومن الحدد عدد كبير لا يستطيع حصره . وتاريخ
 هذه حرب حافل بالحوادث والفتحات وهو تاريخ ضويل لا سعة الاضافة
 اسه وقته في هذه المعركة . وحسب ان يقتصر على تلخيص كامة المعركة وهي
 الدروز استسرو في هذه الحرب وسبق في المدح عن حكامه لميع . مدو
 سره الدهاء والسجاعة . ان كان الدروقي نفسه في حمله

من ماله فمعه من ماله من ماله في حقه من ماله
في حقه من ماله من ماله في حقه من ماله
في حقه من ماله من ماله في حقه من ماله
في حقه من ماله من ماله في حقه من ماله
في حقه من ماله من ماله في حقه من ماله

منهم حتى شهر اذار (مارس) سنة ١٩١١ نحو أربعة آلاف نفس كما جاء في ان
الذي قدمه الى وزارة الخيرية . وجمع من الجبل بعد ان وضعت الحرب اوزارها

في حله سببه ... مكتب ... في ...
ودولته فوافاه القدر المحتوم في تلك السنة نفسها وهو في ارض الوطن

[illegible]

ومن القرى التي شهدت الحرب وخاضت غمارها واكتوت بنارها حصري
جيري وموت مفعده ومع و... حجير وسه سلاطة وكما كراياك
صين ملكي ... فقهه حب وشمالا ...

السوريون في مصر

بقلم الخوري بولس قرألي

الفصل السابع

(تابع)

دولة المماليك

٢ - الدولة العثمانية ١٥١٧ - ١٧٨٩

دولة المماليك السنية ١٣٨٢ - ١٥١٧ - قدس فلامون سلطان مصر قدس
من لشراكه عدد وفروستخدمه في الجاش ومصالح الحكومة. فقوي
سوكتهم حتى تمكنوا. وأولهم الملك الظاهر برفوق الذي ستهير على تيمورلنك
وأرجعه عن سوريا.

وحده به خرج ولم يقو على تيمورلنك لفرقة من امانه الى مصر فحمله المصريون
وسجنوه في قلعة الكرك. فهرب منه بي درويس وجاء الى قرية اسري نبرد
ضراس فاستنجد بمودة بحدوة وضفوة. ثم نزل الى دير قنوبين في الودد
وقام فيه مدة ضيقاً مكرماً. وما رأى تيمورلنك مستعلاً محبوبة ياريد ترك
جمع ثم ليك وعرا دمسق وفتح سيره من مدن سوريا. ثم حصه
كمن به الخوري. ثم حارب ومعه حمون وحيد وانزل كثيرة فقوي عليه
بن برفوق وزحف بعد ذلك على تركين كسروان ورلهم في حورة منطاش رين
ميكائيل فقتل منهم لأمير عدياً وإخاه عمر وجماعة كبيرة ونهب روق التركان. وقد
فرح بعد تصارده بضيقه المماليك فراد مكافئهم واقام السدياق يعقوب بن يوسف
مقدمه على اسري وكتب له بذلك صفيحة من نحس. وعي دير قنوبين من الامور
لاميرية وحمل له التقدم على جميع ديورة تلك الجهات. ثم قتل خارج اسوار دمشق
وخذ اسلاطين المماليك يتعقبون على مصر اسرعة حتى لم يكن احدهم يفور
الا بهم رفاؤه بقتله.

وفي عهد السلطان لادن في ولاية مصر سنة محمد في مئتي وانتصر على
شريف حلف مصر بن وعلى فرج سور. وقد تحوّل مذهبهم قايدي الفرصة
استولى على مدينتي ترسوس وده في شمال سوريا فتصالح المصريون مع الانك
ثم وقع حصه بين سلطان سليم بن برد و حيد كركر فلاح هذا الاحير الى
مدينتي سلطان مصر واتحد على خيه. فغضب سليم و مد له فتتج مدن سوريا
استطاع على حارس مصر وفارس متحالفين وقتل العوري في لهرنة. وتابع سليم
مسره في ودي النيل ودرل في طومس. في استطاع المصريون بالرغم من
جده قاده طومس في ي. شتو. مد دفع العثمانيين وبارودهم فتقهروا الى
ومده. فدخل سليم الدهرة ومع في نها وقتلا وحرقا وتسد القعة. وبعد ان
من طومس في تعصمت وافية عن محصولات مصر وجرأها وادارتها شتفه.
است له دوله نريك الشية. وصبحت مصر من ذات الحين احدى الايلات
العثمانية كسقيقتها سوريا.

(راجع زيدان ج ٢ ص ٤٢ - ٦٤ والدويهي ص ١٣١)

مصر وسوريا في حكم آل عثمان ١٥١٧ - ١٧٦٣ - عد انتم للسلطان سليم
فتح مصر فكر في ان يسد اركان دولته في الشرق الاسلامي فصر اليه الساطة
لمدية وقاد خليفة العوسي من مصر الى لاسنة فومه فيها وعين له راتبا. وصارت
خلافة لاسلامية الى سلاطين آل عثمان واصبحت مصر وسوريا تابعتين لهم دينيا
وماليا. وكانوا يقيمون على كل من المصريين ما يعيونه الى مدة محدودة ويعطونه
سنة محدودة ثوارهم في مصر ادارات حري. الوجاقات والمليك. فسدت احوال
بلاد من حري. تفريق الساطة وتدرع ربه عيب وتفنن كل منهم في ابتزاز اموال
العب. واضطربت المواصلات بين المصريين والمصري والسوري وضعفت حركة
سيرة وطفا سراج العموم فهدت المدارس وتددت اسفار مسكاتب وعم الحراب
في كل لامر اطوبة العثمانية. فكان عصر العثمانيين ظلم ما عرف في تاريخ

اشرق . ورد الصعق الديني على المسيحيين واصبحوا قومه سادة يحكمهم والحاكم من العامة ، ولم يكن لهم من معيذ . ولما ساعد ثور الدين لمعني امير لبنان انتم المرسين الافرنج الكاثوليكين على النزول في سوريا لبنان وفلسطين لخافريق من السوريين المسيحيين الى قناصل الافرنج وعندهم مذهبهم طمعاً في حماية دونه وفور بتي من المساعدة المادية . فثار عليهم رؤسا الارثوذكس ليونانيون واحدا يزعمون البغضاء والتعصب الديني في قلوب اخوانهم السوريين الارثوذكس ويأخذون البطريرك القسطنطيني يستصحبوا الاوامر في اضطهاد الكاثوليك مدعين انهم يتبعون الافرنج ويحاولون قتلهم البلاد . وتنهز الحكام العثمانيون هذه الفرصة ثمينة يضطهدون المسيحيين من المذهبين الكاثوليك والارثوذكس ويستصفوا اموالهم . فوق لفريقان تحت رحمتهم وزاد الاضطهاد على الكاثوليك صفة كونهم منجازين في الاجانب وحارحين على رؤسائهم لروحيين . واخذوا ينزحون الى القطر المصري في اوئل القرن الثامن عشر حيث لم يكن من الارثوذكس غير الاقباط وبعض الافراد السرريين الذين لا نفوذ لهم . ورايت مهاجرتهم بعد اضطهاد سنة ١٢٥٠ الشهير . وكان اغايهم من دمشق الشام فلقبوا بالاشوام ، وعم هذا اللقب كل السوريين المهاجرين الى مصر . وسيأتيك شرح ذلك عن قريب .

٣ - علي بك الكبير ١٧٦٣ - ١٧٧٤

السوريون الكاثوليك - هجر السوري الكاثوليك الى مصر حيث لم يجدوا حماية ولا مساعدة ادية او مادية ولكنهم وجدوا فيها ظمأ لا رواحهم وبعض الاطماع على اموالهم وعرضهم . فرحب بهم لآل المرسيون وخصوصاً الفرنسيين وكان هؤلاء قد توصلوا سنة ١٦٣٢ بواسطة قضاة الى ان يشتروا رهبنتهم في القاهرة دن قانونياً . وفي سنة ١٧٣٢ سيدوا لهم ديراً وكنيسة في لموسكي . وكانت رعية مؤلفة من بعض التجار لافرنج وفريق ضعيف من الاقباط الكاثوليك وبصرهم من امارة الحاميين وبعض للسانيين . فردت رعيتهم بوصول العصر السوري

لكاثوليكي حتى ان روم اسكوايت في سنة ١٨٥٠ نادواهم ماهرة خاصة صحت
في مد مدف عموماً لكاثوليكي . وكانوا فلا يدغمون موتهم في مقبر الارثوذكس
مصر اعقبة كما سيأتي شرحه . ولم تلبث هذه الاقلية السورية تكثر وتنمو وتتدخل
في مور التجارة مدفوعة بشايطها وذكائها في عبد علي بك الكبير الذي كان اول
من رفع علم الصغطة الديني وقربها من الوظائف لادرية وخصوصاً المالية . وكان
لافرنج اول من مسك ناصية التجارة في مصر في حكم الدولة العثمانية فخرهم بالحكم
وحلوا اليهود محايهم . فلم يلبث جتمع المليك ان قضى عليهم . فتقدم السوريون
نائب قوي وقدم ثابتة ومسكوا ايدهم دفعة مصر لدية وتوصلوا منها الى نفوذ عظيم في
لادرة السياسية وتوسعوا في التجارة الداخلية والخارجية واستقلوا بها ولم تستطع
الحاية لافرنجية مع ما كان لها من النفوذ ولا اليهودية مع ما كان لها من الدهاء ان
سردوا منهم . الى ان سموها بعد خمسين سنة الى محمد علي راس الامرة الحاكمة .
فلم ينزعها منهم بل وكها اليهم مع حفظ حقوق المالك الاول وتوسع فيها توسعاً
كما سنين ذلك فيما بعد . وستنكلم في القسم الثالث من هذا الكتاب .
استغال الحاية السورية على حداثة عهدها في مصر في كل هذه الفروع
وسياسية . اما احببنا الاشارة اليها هنا قبل كلامنا على عبد علي بك الكبير .
قد ارجل العظيم كل اول من فتح بابها امام السوريين فتنفع بمواعيهم وفهمه
وكان له من الشأن العظيم ما كان .

شخصية علي بك - كان علي بك الكبير صورة مصغرة وساقية لمحمد علي .
مع بعض نقائص آلت به الى الفضل وقد نجحها محمد علي ففاد

وقد كان علي بك الكبير كبير القلب كبير النفس كبير الطمع . دأب على
لاصلاح وافر العدالة واشتد على العابثين بالامن ووسط التجارة والعلوم . وكان
رسم الصدر عديم التمصب . استعان لانجاح بلاده بالعناصر الراقية بالرغم من كونها
حنانية ومسيحية . ووثق بعقلائها وانقاد الى نصائحهم وسامهم زمام الادارة المالية

والسياسية . فسعدت مصر وانتظمت شؤونها وفاقت خزينتها . ولما رأى على بك
قدمه توبة في الحكم وهوده مسرة . نحل نصيحة مستشارة السورين فترغ
لاستقلال ونفتح وانفق بوسقته مع صاهر اعمر صاحب عكا على حرد مد
العثمانية من بلادهم . وكاد ينحج فلا يهركه ملدت وتوسعه في لاسراف وتسه
عن قيادة نفسه . وكان تحميد اسعد ما لا يظنه من اصحاب اعمر بمقت حرد
وحيشه سبها كره نصريين حكمه مع . كان فيه من مدفع . وانحروا في الله
في ول فرصة سحت هم . ما محمد على فقد توسل تنظيم ملاد وحكمه انتج
لقيام بنفقات الجيش ومستدريه العبريه . وكان يحول قوة لجيش ومتزوج لاحتكا
الى المنافع العمومية لا ان مداته اسخضية وهذا سر نجاحه

تسلم السورين لادارة مصر مادية - كان اول اصلاح اتاه على يد
استتباب الامر له تخفيض الضرائب عن عائق الشعب وتعيين امير مي سائل فرحت
السوري مدير خمر القديم . لادارة امانة مدلا من يوسف بن لاوي لاسرني
الذي قتله جزاء خيانه .

(راجع زبدان ج ٢ ص ١٢٤ حيث يقول خطأ ان امير فرحت مذكور
قبلي وسنبرهن في القسم الثالث انه سوري صميم)

وكان وزير مالية يسمى " متعهد الخمر لا كبير " grand douanier ملا
كان يتعهد للحكومة مبلغ معلوم يقدمه له سنويا . لانه اقرمه حصر تب البلاد ورسوم
ولما تسلم اسويون هذه امانة لم يكنفوا بحجة هذه الرسوم على البضائع التي كان
تاتي من الخارج او تستقل في داخلية الملاد بل اخذوا يسترون هذه الخمر
ويبيعونها الى التجار بالجملة .

وكان متعهد خمر بعين او كلاء عنه في مدن والمغور لجدية هذه رسوم
وحصن ولاحتكاك وتصريف هذه البضائع كما سيأتي الكلام . وكان يقصر

تسببه حُر من بعد هذه الفتنه فرب من حسه . واثبت حياومه فخر
قوتها تحت تصرفه .

ومن هذه سائر عمليه هذا مركز من جهة لادري ولافتت به . وقد سمعت
شعره وطيفه . سورين من خوفه في مصر فسين ضعفه . من يتمكنو فيه في
من مصر ويحدهم لهم فيه مركزا محروما . ويتكاثرو حتى أنهم كانوا في
الجزيرة على ان يبعث لهم ثلاثة آلاف نس في اشد وجهه . وقد تبع
محمد علي في حقلهم ووسع في حكا بحيرة افساد . وورد في مصر ففصل على
البلاد ونكس من ان يذهب بفتح جاس والاسطول العظيمة ولسه ربع
لاخرى المعريه التي احييت مصر ووضعها في مصف الدول الكبرى وجعلها
أكبر دولة في الشرق

وحس نعمه ميشال حمل محل نعمه ميشال فرحب . ومنه غصب على ملك
كبار سية ومكة يوسف المظفر خفي من ضلعه يوم الكاويين . واستعد
ميشال نعمه ابراهيم صبح مسير صهر نعمه صاحب نكا وصديق علي باب
تسببه له وتده في مقصده لاسرته مع يوسف المظفر المذكور . وبعد وفاته
في سنة ١٧٧٥ حل مكانهم ضلع فرعون الشهير كما سياتي بيده في القسم الثاني
من هذا الكتاب

تس على ملك وضهر نعمه كان علي ملك موكا لابرهم كحيا ادي فله
عنه اسركي . فله . سل مسيحه الجند مسرع في قتل له من فارت عليه حربه
مظفره من نعمه من تدهرة في عكا حيث حالي سبيع صهر نعمه صاحبها
كنسب مودته . ثم سترجع مقصده في مصر بواسطة الصدر الأعظم صديقه . وعند
سفر في مقصده نالاد فظايرها من المقصود والمسددين . وكان مستند كارهو
تس صديق ومسير لسورين وزوج . حله رمله يوسف يطار المذكور ومه
عسبحاني . وكان سورين لحيثلون على اكبر يحسبون في الاتفاق مع

ضاهر العمر على الدولة العثمانية وتخص من يرها ووسايم ولا استقلال لشؤون مصر . وكان برهيم الصبيح مستشار ضاهر العمر بزين سيدة فكرة المخالفة مع علي بك الكبير ولا استقلال سوريا . فتكامل سعي لسوريين في مصر وعكس بالتحج وتعاهد علي بك وضاهر على التعاضد في هذا الغرض . وحذ علي بك بعزل وبيعه مستخدمى الملكية والجهادية ويخفض من رواتب رؤساء لوجاقات . فيدخلون عن مناصبهم . ويقال من لعب كرك العثمانية ويكر من الملائك في ان تلف منهم حبة بلغ ستة آلاف رجل .

فقد حثته الحرب الروسية مع للدولة العثمانية ولم يكن اتم بعد استعدادده . كما رأى الفرصة سانحة الاكثر من الملائك تجمع منهم اثني عشر ألفاً بحجة مساعدة الدولة في ان اصبح حبشه منهم ثمانية عشر ألفاً . وما وصى به الى الاستانة وارسل هذه في طيه قتل العديجي حامل اوامرها ورفع القناع عن مقاصده وعزل الباشا وبع واعلم ضاهر العمر حقيقته بالامر . فاجابه ضاهر الى ذلك مسروراً وجمع اليه رعا وضمه الى جيود علي . فامر الباب العالي والي دمشق ان يسير اليهما في خمسة وعشرين ألفاً منع جيود عكس من مساعدة مصريين . فدرها الشيخ ضاهر ستة آلاف من رجاله واعادها على اعقابها .

ولم علم بذلك الباب العالي تولى مصر وسوريا انفسهم . لانه كان يشغلهم في محاربة روسيا . ثم يدخ علي بك هذه الفرصة تقوته وراى في تنظيم داخلية البلاد وبعث كارو روسي مستشاره لخاص فعقد له معاهدة سامية مع جمهورية البلدان وكلف يعقوب الارمني فعقد له مع روسيا معاهدة دفاعية هجومية .

ثم طمع الى الفتح فملك جزيرة العرب كما فعل بعد ذلك محمد علي . واد على مكة ابن عمه وعهد الى محمد بك في الذهاب ان يسير بتلاثين ألفاً لاختصاع بلاد الشام والانتقام من وائيه فقام في وجهه . فانضمت حمود الشيخ ضاهر اليه واستقر على غره وزره ونابس واورشليم ويده وحيداً ثم حاصرت دمشق فسلمت .

مكّن الأمير منصور الدين خاكا على حمل لبنان وكان بينه وبين الشيخ صهر
ممر علاقة مودة ومصالحه وافق ضد الدولة العثمانية مع اربعة في الاستقلال عنهم.
وما علم بدخول ابي الذهب دمشق ارسل اليه ثلاثة افراس من حماد الخيل وكتب
له كتاباً اجابه عليه احسن جواب

(راجع نص هذا الكتاب في ريج لامير حيد، ص ١٨٥)

وكاد يتم امر خروج مصر وسوريا ولبنان المتحافة من يد الدولة لولا حياة
محمد ابي الذهب قائد الجاس المصري. فقد فكر في ان يجعل ثمة الانتصر لنفسه
محمل عنة جنوده عن دمشق الى الديار المصرية. حال الصعبد وحالف كباوتهم
وقصد القاهرة لمحاربة سيده

فسير علي بك عليه حملة في ثلاثة آلاف عهده مره الى مملوكه اسمعيل وضم
اسمعيل الى ابي الذهب واضطر علي بك ان يهرب الى سوريا عن طريق الصحراء
وفي معيته ستة آلاف هندي وخمسة وعشرين حملاً محملة بالذهب كاه وريسة
امثال الدوية، ووصل الى عكا في حالة يرثى لها من الفقر والمرض.

وفي اثناء ذلك ظهر امام عكا اسطول روسي وقدم علي ثلاثة آلاف لباني
الروماني اقصمهم الى ما كان قدمه له الشيخ صاهر من مخربين ورسامهم
مع علي بك الططاوي لاسترجاع امدن السورية التي دخلت في حوزة محمد ابي الذهب.
استولوا على صور وصيدا وقرى حرى من سواحل سوريا كانت الجيود العثمانية
احتملها بعد اسحاب بي الذهب. ثم قد علي بك نفسه. بقي له من الخند الى
يف وقتتها بعد محاصرة خمسة اشهر واستولى بعد ذلك على غزة وارمله والد.
ما كان في يافا ارسل اليه لوجات سرّاً كتبوا يلحون عليه بالهجرة تحريضهم من
مضاهي بي الذهب وكانت هذه حدة. فعدت الى علي بكه ودارح يافا في تفرقيل
من سائر المنتظر مدد لروسيين. ووصل الى الصلحية حتى التقت به عساكر
بي الذهب وتغلبت عليه. ومع ان مرض كان قد هلك قواه فقد دفع عن نفسه

دوع لاطال وحول في بي لذهب مخرج الخرج ووفي مد معه .
وعدت سم . ومصر في د كا . علمه هتس لاطال مدونه عثية . ووزن
حكه وادي ليل في مشبح المله ووزن طعمه تاتين حاكم دلا من .
كون لرجل د حد محب الاصلاح . وحب محمد ث د لذهب ن يستعطف
حظر لمدونه وسته ذنم في المسير ح د سور وعلی خصوص عكا ولاقتصر
من اميرها السبح ضاهر . فسر بحسه ووزن فسطن و صفر سيج ضاهر اي د
عائنه مع من ليه من مهاجرين مصريين . فلتس لاني لذهب دحول ملية
و حد فعم . كن ملية عخته ويا وهدت خمسة من مصريين في ادهرة تحتة تحت
قيدده مرد ث . ثم قو مسيحة من عين اب وكن على دعه على ث وعلل في
تباع خطوته واث في لمن كاو لا يرون في سور من حرب سيده و سنده
ايه د فرهم في مكنهم . كن مرد ث تحدمع برهم ث وعباسيه وفت
حكم مصر وايراداتها حتى كانت حملة الفرنسيين
(طابع)

طائفة الر دم الكاثوليك في الناصرة

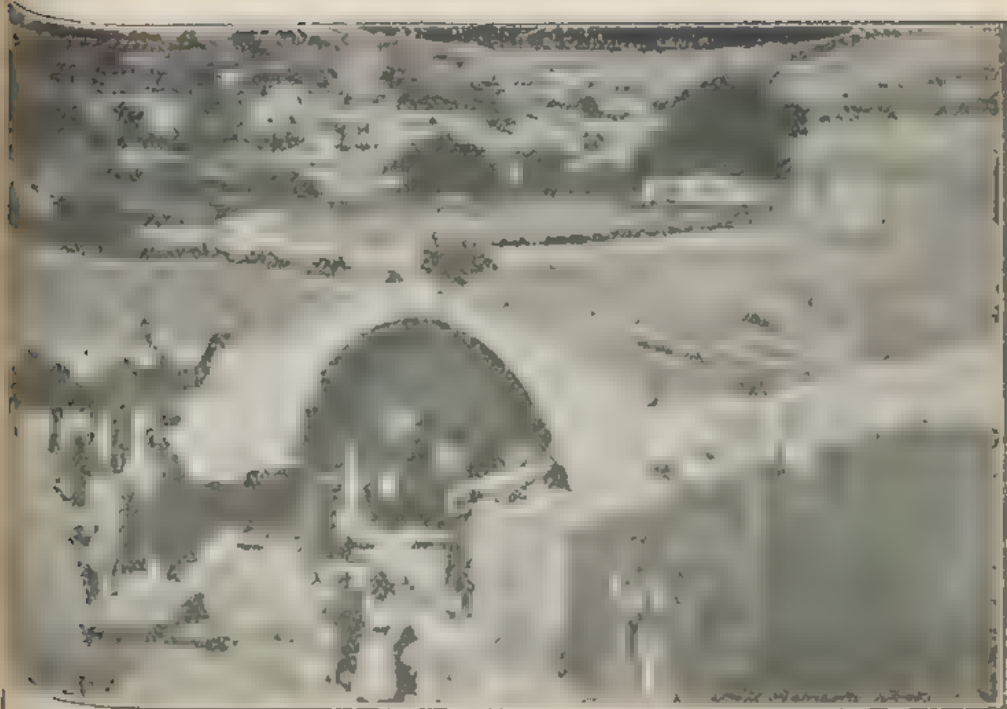
بقلم الخوري بولس قرالي

القسم الاول

نشأتها

(تابع)

ما لحاكم بعد حروجه من دير سدي القصل الانجليزي وسماه لفتح
لكن هذا لم يكتب في مرقه لست و طاب منزل في نقره الناصرة سكنى الكاهن
لارثوذ كسي انكاف حله كنيسته . ووجه حاكم ن هدا اس من ساه
هو متعلق برئيس الدير لاه وكنز هذه البلاد من لاه صيد . و من اس بيت دوسر
مدطه عليه حاكم اة وعل د فعل كرم . حطر الفصل فقط . جيزه هتس



من الداخل



كنيسة المجمع للروم الكاثوليك

منه حجر لا يلبس يقع في سر. وفي الخفية ترى في هذا مكان حجرة
منه سلك حديد تحت مطبوخة هناك دون الحجرة احد على متعة
فصبح السكوايات حديد هذه ساية وطموه. وهم يقيمون في الارض
لديهم حسب صفهم وهم لا يرسون في سترج الكيسة لاجري. لانهم
هذه اوفق هم ويرفون على النبي. سكران لا يعرفون عن ثلاث سكران.
عده هي خل لآل في سكران. ولا م صدم برحه كية وجميعهم كية
وعددهم سبع مئة وعشرين. من اجل و... و... يتحسروا حذر
وتسببهم. ان الحكة الذي يمكن يرضي بهم كما يمكن صبح لان يدفع
يتحسروا تحت حديد حصة. ود برني الارثودكس ن يحسروا الى
حصة من حرمهم لا حسب سيطر منهم حصة كية كانت له الى لآل.
ولا يمكن سماع في حجرة. من روم سكرانيت الاصطفا الذي كان
في وجه كل من يتحسروا. مذهب. لآل وان رسم على قول لا يؤد
في الحجرة. حصة على سكرانيت من حرمهم. وهذا كل تعرض لاول نقص
من المساعي والتدابير التي شرحناها في هذه العريضة.

والله اعلم. حصة قد وضعنا نحن ايمان الحصة مصداقنا بخطوط

تحريراً في يوم ١٢ ديسمبر سنة ١٧٤١

وبلى ذلك الامضاءات.

من حجرة لاساعاء خمري قسطنطين. في كتاب. سله اليان. من
لا يؤد كس مقصود. هو مطران صغرى. من سكران. رجع. الى
مقصود من. وهو رومان. سكران. كانت قمت الى الحصة. وقد تبع المطران
لا مكية سنة ١٧٧٠. فرفض كسه في سنة ١٧٧١. تخلف مطران كية اورسليم
الى المطران كية. قسطنطين. سنة ١٧٧٤. وله بعض مؤلفات حديده. في سكران
رد عليها الشمس عبد الله زاهر الحلبي

القسم الثاني

كنيسة المجمع

الفصل الاول

الخلاف مع الفرنسيكان سنة ١٧٧٠

١ - تاريخ كنيسة المجمع

تد عرفت من عريضة لآباء الفرنسيكان مسهورة في القسم الاول من هذا كتاب ان ضاهر العمر حاكم الجليل بعد تفوقه الاول مع رئيس دير الباصرة الفرنسيكان في مر بطرد كاهن لارتودكس وسمح للكاتوليک تسلم كنيسة التي على عين . وهي كنيسة قدسية جاء في الجليل ماريقوت عبر القنوني Apocryphon . ن بالاجل حبرائيل الى السلام على مريم العذراء وهي تستقي من هذه العين كنهم لا تطره بعدت الى بيتها حيث ظهر لها وشرها بولادة يسوع . وقد ريت كيف ن لارتودكس مساعدة قنصل عكا الاسكيزي استرجعوا هذه الكنيسة بعد دفعوا بها كم مبالغاً كبيراً . وقد جاء على ظهر الوثيقة التي سماها الحاكم اليهم " ن كل من " من هل بلدة الباصرة ومن الخارج ن يصلي في هذه الكنيسة لا حد يصاحبه " كن الزوم الكاتوليک لم يقبلوا مشاركة الارتودكس في الصلاة واستأدوا حاكم في تعمير المكان المعروف بقعة المسيح و المجمع وذن لهم وسحره ودموا فيه طقوسهم .

وهذا المعهد قديم ودو حرمة كبيرة يقول تفيد انه كل في عهد السيد المسيح لهم ، ومدرسة لليهود وان السيد تعلم فيه مبادئ القراءة والتوراة . وول من ذكره سنة ١٥٧٠ مرس سنة ٥٧٠ وقال " ن الدارح الذي تعلم فيه يسوع احرف لهجته ، ثم بعد الآن ، وان الحشمة التي كان يحبس عليها مع رفوفه لا تزال موحدة ولا بد حله ان يرفعها من مكانها غير مسيحي " وذكر نسخ البستاني هذه

نزل جاب الناصرة المذكورة . وهكذا رجعت جانب في كورة واحية الى الالهة القديمة
عربية من كل اعتسار من كورة الطوير الشرقية والغربية . وفي هذا الزمن تظهر
لايمان لكتويكي المس جبرائيل عند سيح الماصري وحاس من سكن الناصرة
وهو صر مدافعه عرش على كنيسة المعروفة كنيسة العاس بن المس جبرائيل
المذكور وبين الروم المقيمين . فماتت نفس جبرائيل مع جماعته مدة من الزمن
الكنيسة المذكورة اعلاه . ثم انتشر اليه اسمعت بين طائفة الكاثوليك
والروم الباقين . احبر نفس جبرائيل وجماعته طردوا من الكنيسة المذكورة
وهكذا طائفة الكاثوليك غلبت الكنيسة في الناصرة . وبما انها لم توحدها مكان
تصلي فيه عدم قبول بادرية لهم في ديرهم لتجأت الى الحاكم الوقتي سعدا افندي
طاهر العمر العتيق الشرف وطلبت من حنوه ان يعاملها برحمة وعين عليها بان تملك
المناعة المذكورة . وهذا الكاثوليك وضعوا يدهم عليها وعمروها كافة . . . (كثر
لا تفران تاكل الورق) حاطها القبلي من اساسه الى فوق ورموا بها بعض السنين
وعمرها فيها مذبح على استرق نحو حب الطمس الشرق وقطعوا قطع داخل الكنيسة
وفتحوا له ابواب ملوكية بموجب عوائد الكنيسة الشرقية . وانتشر اسم الناصرة
المذكور اعلاه كنيسة مختصة بطائفة روم الكاثوليكين وكلوا فيها كافة رتبهم
الكنيسية وفسدوا فيها . وعمرها ايضا . وحيرا طرد الكاثوليكين فبرا عن ارادتهم
من مدينة الناصرة بدفاعة صارت عبيد . حينئذ اتزموا ان يتركوا الكنيسة في
القاعة . هذا الآباء البادرية تسموا المكان المذكور وسمروا منسوبيه الى جمعة
الآلام من هذه السنة ادناه . حرر في ٢٣ حزيران سنة ١٧٧٠ »

« يشهد بذلك الحاج صايي (ابن طاهر العمر) الذي كان يومئذ ايامه

متولي امر الناصرة صح »

« الحوري الياس خايف تشهد ان فتوح القاعة كان مبداه من الكاثوليكين

وانها كانت خراب كما هو مسروح اعلاه قبل فتوحها لكنيسة »

«وإلى الياض حبيب اسبدان الدعة المعروفة» كنيسته «تجمع» كان مددا
على يد الكتويكي «ويسمونها في الناصرة» الكتولك «أولها كانت حارب
كما هو مشروح اعلاه قبل فتوحها بكنيسة»

«المعلم حرحس عيد شهيد صحة» هو المذكور علاه «وإلى المدي عمرت
الحايط القبلي ورممتها»

«الياض المصحح شهيد» في حياة القس حبرائيل «عند مسيح» استنرى
في الحجرة التي فيها قام حايط القاعة لعلي «ثم شهيد» الكتويكي «هو مددا فتوح
القاعة المذكورة بكنيسة»

«نادوا عن اسبد صحة» هو المذكور علاه ثم قول «في يوم عمر الحايط القبلي
كنت صاع عند المعلم حرحس عيد مدكو» علاه «استغفرت في يوم الحايط المذكور
وفي باقي ترمم القاعة المذكورة»

«نا غريب اسبد صحة» هو المذكور علاه ثم حلف باسم الاله القادر
كلمة «عمار حايط الدعة» والترمم المذكور في «العرض» «أعريضة» «هو من مالي»
وهذه الشهادة قرئت «اعترفت» «بها» «جباراً» «ما» «تعب» «عزير» «بمحضور» «القس
يعقوب الروم»

«القس يعقوب سبد» «في سمعت» «من» «معد» «حرحس» «عيد» «المذكور» «علاه» «له»
«سأل» «في» «حياة» «خوري» «حبرائيل» «من» «كان» «عمار» «الحايط» «القبلي» «أي» «حايط» «القاعة»
«مكس» «جواب» «المعلم» «ان» «الخوري» «المذكور» «قال» «له» «ان» «الكلمة» «من» «غريب» «ثم» «حضر»
«غريب» «فامي» «وحلف» «بسمي» «ان» «الكلمة» «المذكورة» «من» «كنيسة» «حيية» «وهو» «ذكرته»
«صار» «جباراً» «امام» «خلق» «غزير»

«ويتذكر القراء» «ان» «القس» «حبرائيل» «عبد» «مسيح» «كان» «على» «رأس» «الدين» «تذهبوا»
«كنيسة» «وهو» «عد» «بعد» «ذلك» «الى» «المذهب» «الارثوذكسي» «وهذا» «سبب» «استد» «يوم»
«كتويكي» «على» «شهادة» «القس» «يعقوب» «لا» «ثوذكسي» «حيية» «القس» «حبرائيل» «المذكور»

القس عيسى كذا يكي شهدان عرب حلف ح كذا هم مسك
اعلاه من انعم حرحس عبد الله قل كذا هو مدكو في شهادة القس عنون
« فرنسيس يمين المروني شهد صحده هو مكتوب اعلاه ومنظر عبه
« نحن المحررة اسماءنا بذيله نشهد ان حضرة فرنسيس يامين هو كان اسسه
في مصره . و ان شيخ صهر مرده هو كذا لا نزل حبه هو مع المصع كذا
من الجميع على احوال القاعة في ذلك الزمان »

صح في ٢٥ حزيران سنة ١٧٧٠

شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك
المعلم تقولا	حننا ابو نصار	بولس بن ميخائيل	يوسف بلوطين
الصليبي	م	ترجمان ارض الجليل	
م		م	
شهد بذلك	شهد بذلك		
الباس الشماع	تقولا اللحام		
م	م		

ويقول القس اسعد منصور في تاريخه (ص ١٧٠) « ان في سجل كذا
الموارنة فترة ورد فيها ان الكتوليت هم الذين احدثوا هذا المجل مرطهر من
وقد عثرنا على هذه الفترة في السجل المذكور وهي من اخوري ماريون
المروني مؤسس الكنيسة المرونية في اسمره والبصها « فاتفق ان حوت القصة
الكتوليكية مع هذا العدد تحدواهم مكاني كيسة المدعوة « مدرسة شخص
وذلك بامر افندينا الشيخ ظاهر العمر ... »
(لها تابع)



حوش دار يوسف قرآلي
وهي في اول بوابة الياشين ومن الخم دور حلب
بنيت سنة ١٧٥٧

اللالى

في حباة المطران عبد الله فرالى

نما الحوري وس قرالى

الفصل الثانى

الرهباية القديمة في لبنان (تابع)

٢٠ - طريقة العباد اللبنانيين

وقدما للمدة رأينا ان نورد القراءتين توضحان طريقة هؤلاء الرهبان العباد
 حاد لاولى منهما ان كتب راجد لاد ابرويمه من دلمبي الى لبنان سنة ١٥٩٦
 منقذين ما قوه في هذا الصدد عن الترجمة الفرنسية هذا البكتب لتي نشره
 لاد . يشار سيمون في باريس سنة ١٦٧٥ (فصل ٢٣ ص ١٠٤) قال :

الاول . حده مسرى . هنت و لغوس كم في بلاد مغرب بل كام على نوع
 حاد . ومن رنى ان هؤلاء الرهبان بقية من الستات القدماء الذين كانوا يعشون
 ميدس من العالم في صحارى سوريا وفلسطين . لانهم لا يسكنون في حقول رعية
 فوق الوى جميلة ولا في مدن مزدحمة بل في ماكن منعزلة من هذه الجبال وفي
 كنف صحور عظيمة وفي كهوف اخرى يسكنى الحيوانات منهم . لانسان "

الاول . اسهم في عية من الفقر والحشوة . فهم يتسحون ثوب حسن ردى .
 غير مفصل ويضعون على رؤوسهم قنادوس سوداء . تحدر حتى وسطهم دون ان
 مغطى الا كتاف . ومعيشتهم بسيطة جدا . يفتنون مما تبت لارض عقوا ولا يكون
 مطلقا حتى في المرض وخطر الموت . ولا يتربون الخمر الا نادر . وليس لهم
 من حصصه . نظمت مكتبة . يتسحون كم في هنت العرب . ولا يندون

من يتبع درب القديس	مار انطونيوس النفيس	الرب ينحيه من ابليس
	ومن حيل الشيطان	
وضع لنا يا اخوة قوانين	وهم يحفظونا من المجانين	ويكونوا لنا معينين
	في هذا الدهر الفاني	
وبعد ذلك ننال الملكوت	ونسجد دوم لاسم الثالوث	ونسبح لرب الجبوت
	مع الآباء الرهبان	
الذين حفظوا الرهبة	مع القوانين والمسكنة	سكنهم ربنا الجنة
	انطونيوس والرهبان	
كذلك من يريد يكون معهم	وفي السماء يرافقهم	يقبل القوانين مثلهم
	طاعة وعفة يا اخواني	
والفقر ايضا هو المسكنة	ثلاثة قوانين للرهبنة	يخلصوا الراهب من اللعنة
	ويسكنه في الاجنان	
ومن يريد يدخل بالمحاربة	لازم يقعد بالتجربة	لثلاث تأتية الكربة
	ويصير من الندمان	
وبعد يندر على نفسه	النذورات بحضرة رئيسه	لثلاث الشيطان يوسوسة
	ويرميه في الطغيان	
واما القديس البار	مار انطونيوس المختار	كوكب النجم المزهر
	زايد عن الرهبان	
كما هو باين من الاخبار	ومن قصص باقي الابرار	زاد هو عن جميع الاخبار
	بالقوانين والاحسان	
امتناع عن اللحم دايماً	قانون رابع دوم صايم	نذر مختص ايضاً قائم
	ومن يخالفه يكون سكران	

ويقطع الاربعاء والجمعة	ويصوم دايماً الى التاسعة	وصلواته تكون مقبولة
وايضاً خمسين يوم صيام	في من يتبعه من الآن	والصلاة
في خامس عشر من تشرين	مفروضة بتلك الايام	يشرع بالصلاة
وثاني صيام هو اربعين يوم	يشكر ويسجد حقاني	يعني بتشرين الثاني
وايضاً اصوام الميلاذ	بتاني الفطاس ايها القوم	يعني صوم مسيحيين يوم
وقطاعة السيدة مريم	يعيننا الله الرحمان	يرفعنا من
ومن يتشبه بالقديس	وبطرس وبولس يا اجواد	ويخلصنا من
قضا عمره في الصيام	وشفاعته يا اخواني	والصلاة ايضاً
ومن جهة اللبس يا اخوة	تكون شفيعته بالعالم	وبشريك وزنار جلد حفر
ولما يرقدوا الرهبان	ومن حريق النيران	والفلسوه ايضاً
وايضاً لا يكثر الدوران	ومن يذبح من خبيس	ويأخذ حظه (حذره) من النسوان
وفي الدوران يكون سكينه	في صلوات الطوباني	ويستسلم للشيطان
	غياب الشمس كل الايام	تحت لطاعة مع حوته
	نهاره وليله سهران	اعني مصيدة الطفانيان

تقال فيه الجنان
ليشفعوا فينا يا اخواني
ولا تركب خيل يا اخواني
وتسقط في النيران
وتصير من الخسرات
واحظر من الضغيان
تخسر كل الازمان
في عبادة الربان
يكون لك كنزاً غير فاني
وهم يرضوا الربان

من هذه الرحمة سئل ان اعداد كاهن في سنة واحدة وحفظ في
الكتاب مدة « التجربة » التي يجب ان تسبق النذور بحضرة رئيس الدير. وان
يشهد هذه و التفتت كات معدود من تحت الحارس بطويوس

اني رهن وكانوا يزيدون عليه لا يمنع من انجح كل حيلة « كفاهون ربح
وقد كانت منهم كانوا يصبون على يد اسماء في القصور وقد غلدها اخوري كنه
وقال منهم كانوا يصبون العسل على اللحم على سبيل الامانة لختونه
ومهم كانوا يرفدون على الحصيرة من غير ان يحوا حرمهم في ذلك من المصيبة
وكو ينومون بصوت نهر وابل في مواعيدهم ويتسعمون عن تكليل العرب
وحضور الافرح والبيت عند العاهلين وركوب الخيل ولا يسربون حجر الا
كما جاء في رحلة دنديني :

٣ - اول سعي في الاصلاح

رأى عبد الله معاشه هؤلاء رهن فرعى بهم تقسمهم مع ما كان فيه من الضيق
فلا يتوصل الى صلاح في نفسه وحمل رفقته في المستقبل على الاقتداء
كنه لا يقبل فطما محبوبة رهن في ذلك من الخطر على راحة صبره
فتوصل مع حداته عهده في الدير الى قنص رفقته مدهن . وفوقه على ذلك
وكاد يسبح في ذلك ولا تفت مظن فقد كان المدير كترسيه وتعه
وكان يسعين رهنه على درة ملاكهم معه . سمعه وازهبت على ترتيب معاش
الاحبة . وكان معه حل كل ديرة من التي كانت مستغلة او حدة عن لاد
وخضعه لاستيف محل ونزاس خض دون ان يكون عهده درة عامه . فلهذا
معروف . ولتعد الى مفكرة عبد الله . قال :

« من خطري وحظر حي يوسف اسكن عندهم عد مشورة حيد حذر
مقيم في دير قنصين شرط ان مظن يخرج رهن من الدير لاد رهن
بعينه رهن دون ما كنه اسماء . وذلك راسا لمقران حبراييل على رهن
من لدير قنص . فاستدعت معه رهن على هذا لاري . والشماس موسى ومعه
نهر من اخر لدير عزموا على ان يترهبوا معه وكان رهنهم كرينا ونشدوا
مظن كتهرا يرفع رهنات فيمكن ذلك . وكان يحتج بان الدير يخرب بحرق

واهوى حقير الكونخ حيث حقيقى

فاعلم من امري الذي جهل الورى

فيا وطنى يا وكر انسى وبهجتى

سلام على ما فيك من شمم وما

سلام على احياء قومك من فتى

سلام على من اودعوك رفاتهم

سلام على ماضى فيك غمت به

زمان كعصفور تباعد طائراً

به كنت خلواً لست اعرف ما الشقا

الى لذة الآمال ارقد في الدجى

فلا النجم في مرمى الفضاء يثير بي

بلى كنت ان يشك الاسى بعض معشري

وما انا ممن يزدرى بيوس باتس

وكنت اذا ما الفجر بانت خيوطه

اسير على سفح الربى صحب فتية

نطاردي رحب السهول فراشها

وترقى شعاب الصخر والوعر دونها

ونستقبل الاسحار في السهل تارة

وتقتطف الاثمار حيناً شبيهة

وكم ذا على الاعشاب في ظل دوحة

تلاطفنا الارواخ عند مرورها

الى ان تميل الشمس نحو غروبها

سكى كل حردى كمن

بجردة تبدو لعيني وفي فكري

ومن سر هذا الكون ما لم اكن ادري

ومرجع آمالى لدى العسر واليسر

بقلبك من حب ونفسك من كبر

يرى الموت خيراً من حياة على الضر

فاودعتها من قلبك الحرفي قبر

عرانس حيي طاهراً ونما شعري

جناحاه من لطف الحداثة والبشر

وما بي من هم يضيق له صبري

فتشدي الاحلام انشودة النصر

كوا من اشجان ولا طاعة البدر

او آسياه جبراً ثم اضحك في سري

ولكن خوفي ان يداهني عذري

تطرز اثواب الطبيعة بالتبر

لهم بعض مالي من شعور ومن عمر

ونجمع ما قد ضاع عرفاً من الزهر

لنصطاد افراخ العصافير في الوكر

وطوراً وفود الليل في مجثم النسر

وحيناً مع الاسماك نسبح في النهر

رقدنا عياء نتقى وطأة الحر

ويطربنا من فوق افئافه القمري

فنرجع للاحياء من شرحي الصدر

فبينا ملاكس ملائم من

حاي مرز دلك اميد مرز سجانہ على روض عمري ساكنا ديم القطار
فرح وحلاه من لاس نلقا ثافيه من زهر ولا ورق نصر
نمره لاطيار ثكلى حرينه تسائل عن دواحه زهرة القفر
فسمع صوتاً في الظلام يجيب «ذوت فل ان تحطى تسمة الفجر»
كذلك بدوي العمر والقات لم يل ولو بعض ما قد كان برحو من الدهر

عبد الله حشيمه

صاحب مجلة العرائس (بكفيا)

قصة حماري (تابع)

خاتمة

يهر على قلمي ن بخط نقيه قصة هذا الحمار لانها ستحزن القراء حزناً شديداً.
ول وقعت بين ايدي ذوات السوار تفتطرت قلوبهم عليه اسى وعمدن الى نف
ما ابتقه المودة من الشعر في رؤوسهن اللطيفة...

ولكن هذه القصة لم تعد ماكان لي ولا اصاحه بل اصبحت لاهيتها ملكاً
محبوباً. وبالاخرى هي ملك التاريخ ادي سيحله سم طلبها ويسطر افعاله ووقائعها
مداد الذهب. وسيكون تاريخ حياته شاهداً آخر على استمداد الانسان بالحيوان،
مع انه رفيقه على البسيطة ومساعدته في اكثر اعماله. لانه مع ما كان عليه هذا الحمار
من الدكاء، الفطري والرقى العصري، الذين يندران في المخلوقات لعاقلة، عدّه
لاسان مخلوقاً لخدمته. فاساء معامته ولم يرع له حرمة ولا حقاً.

وسياتي يوم وهو غير بعيد يطالب به احفاد هذا الحيوان المظلوم بحقوق المساواة
مع الانسان، كما تطالب الآن السيدات بحقوق المساواة مع الرجال...
ولكنه من سوء حظه عاش في عصر كان الانسان حاكماً مطلقاً على بي الحيوان

مع ان الخالق لم يميزهم عنه الا بالنطق ، وسينطقون . . .

قال الكاهن صاحب هذا حمار بعد ان منع عن اقدم قصته . اليك عيتي . .
حدثت في نفسي دكري بمة اود ان اسها بعد سباحة خمس يوماً مرت في الماء
بحت ضري احمى مد طر العذ وتحت صبر من حمري الذي حشش الارض . عذ
في حيمته في عين القدر ووجدته فيها كل . كان سدا متعلقاً بهذا المكان في سنة
لاولى من ربه و . ط وعذوبة مياه وحصب مدعى ولده . . وظل حمري
مع اوج سعده . به لم يعد امامه بعد كل هذه خدمه فخصه الا الاحالة على
المعاش ، كسائر الموظفين . . . فخابت آماله .

حمري احدث هل قصة . . . فعه على ما حل من النجاس ، ان لا يتردد
ما هم على ارجيل من من عند نهاية الحرب الاحيرة و خلال الفرس بين له . همه
الحيون في قمة هناك وصموا غدوهم الى دمعتهم فقتلوه كلها . وكان لاهو .
ير كصفون التسمع فيها ودفعوا في بعضهم حمسين مرة غلبة ذهباً . وكان اصده
لاسرائيلون يجهلونهم . هذه خيل خدمت لدوله وسنحفظ ان تستريح الى لا .
ولا نسمح لاحد ان يشغلها مرة اخرى .

هناك هن كل بطونى قفى ان افعل هذا حمري العزيز . نعم كنت فعت
ذلك لو علمت ما خباه له المقدر من المشقات .

حارب حتى السد من المشايخ في عين القدر لتقصية صمة ايدم ومعبها ولدق
سرح السب وعلى جاب عظيم من خدمه خسم والعقل وغلاطة الطبع والقب
م . . . يسيروا عند عودتهم الى مبروا مصعب لا حصن و حدثت مي ان عده
حمري . فاجبت في اقدمه لخدمة حصنات كل رتيح وكني لا اسعني ان
ابنك يركبه ، لان حمري نحيف . . .

فاحتى اقدم طاسته . كوني لا سي لا تسمح لي ان اخطر نفسي ورك
حصاناً في هذه الطرق الوعرة .

خجرات وسمنه له وحرم مسي نرهة في دالك مس . نكر الحارة بعد
 لانت اليه ولا في اليوم التالي . وبعد ثلاثة ايام اعادى حد امكاريه انه رأى السبح
 منطياً له في قرية روق مكاييل على لساحل . وهي على بعد سبع ساعات من عين
 القدح . وبعد دالك رآه مكاري آحر في عزير وآحر في بيروت وآحر في صوفر وآحر
 في عسقا . فارسلت رجلاً يطلبه من الشيعة فوعدت لارساله ثاني يوم . ومضت
 عشرة يوم ولم يعد حماري . وكنت فيها على حر من خمر تنفقه عليه وايقنت ان دالك
 لسب ثقيل الجسم واروح سيعدمه لا محالة . وراى في وصف الحالة التي رآها عليه
 مكاريه ندين كانوا يرون من عين القدح شراً ختم من مسخرة قريية . د احبروني
 . الشيخ الثقيل لا ينزل عنه دقيقة واحدة بل يسوقه ساعت طوبله من بلدة الى
 اخرى ويصره عبر سفقة ويتركه ينام في الليل جانبا خائراً من دور ان يجمع عنه
 بردعة . فيزل وصر منفرده يفت لا كباد . حتى ان عيون مخبري كانت تجود
 الدموع لدى وصفهم لحالته . واعلمه عرفه في وجع عره ودلاله . . .
 فصرر يدب حظ حماري وكانت الصحور واللاوية تردد صوت كافي عبه
 . لدي ربيته وهذنت عقله واحلاقه ودالته دلال لاب لانه . . .
 وقد راد حرني عليه في حد الايام حتى فقدني شهوة الطعام ومدة اسود فصيب
 بلة طوبلة اسامر النجوم واردد فور مرى القبس في معاقته

لا يها ليل طويل الا انجلي صبح وم . لاصح مسك . مثل
 كان التريا غائفت في مصاب . مراس كتان الى نيم خند
 له عند طيق صبرا على فراقه وعذابه وما انبج الفجر حتى نهضت من فرسي
 . محدوت مانيا الى قرية مبروب . وكانت المسافة لا تقل عن مائتين . وما كان دالك
 يوم الاحد ذهبت نوا الى الكنيسة واستعمرت من ربي مقدماً عن كذا يصدر مي
 ثب حق الشيعة . ثم طرقت بها عصف وكان صدري يعلي عصا فله غ ماقت لها .
 اعترت نخطاً انها وجهته واضهت الشفقة على الحيوان المسكين وبردت قلبي قليلاً

ودعني الى ضيافتها ريثما تأتيني به . فرفضت وودعتها بحفا .

وبعد أربعة ايام جاءت البشائر بانه عائد الى المنزل . فخرج لاستقباله بعض
الاصدقاء وتوفي به وعلى ظهره كيس دقيق وقد هزل و... عضاهه وبكى
ورفعت فوقه وتسحت وتدفقت دموعه حتى ... السيل لتدح دموع على
دموع سحبه سحينة . وكان في حدى يده خرج . فتعقبت به سوط . فكتب
اليه وصحت في الحاده الا ان عينيه منه غمد . فكبس و جمع عنه هذه البردة
وعجل . اسعير وشمس والحشاش معطارد . وكان حجر مسكين مريض كان
الى حجمه على كيس لدقيق ونورد ... حذيتهم . وفيه سبعة . حتى تم
عليه قلوب الحاضرين .

فاضطرت الى ارحته يوماً عديدة كمت فصل فيها . لنزول على قدمي
الكنيسة والصعود منها في اخر صنف على ان متطيه . حقه صان سبط حدى
كان خطراً على في النزول لعدم ثباتها .

ولما عدت منه بعض فوجدته منطيه لا وفق حد اسكبه صدقني الى فريه
لا كان له ابن عم يصطاف فيه . وكانت في ضافة مذكم سفيقة له ان من
مع السيف . وعهد قتال حدهما في نهاية عشرة . لآخرى في اربعة عشرة . عنه
الحمار لاون . نظره وجمعه سسبه . الكبرى . وه ... ستميه عنه . وبكى
في امر شرائه . ودفع لي ثمنه الاصيل .

وبعد منه فابت الكاهن المدكو . وسأته عن احمد . فاجبني

- اظنه مات

- مات ؟ وكيف ذلك .

فقال لقد ضمن حمارك حتى بطر . ولم يعد يتجاسر احد ان يقترب منه غير

الفتاتين مصرعيتين . وكان بهو معهن نول ... ويزكن بهما فوجا بين نول

والمكره . . . كل يحمله . . . كل ربح . . . حبي . . . حتى ربح
 . . . في سبيل حبيبك الحبيب وكانو يحسدونه على حبه هذه . . .
 . . . من الفتاتان المصريتين رد بن حبي ن يختصم كونه . . . وكما لم يرص
 من فتاتين مديلا . . . وكان يقوله كل مرة برفس حور . . . فغضب وسامه
 الى الشريك .

فأرى هذا ن الطريق الوحيد ترويضه واحص من كبريائه هي لاشعاليته .
 فكان يحمله خطب والمحم قبطاً . . . وفي حد ايام الشتاء القارسه حمله حملاً ثقيلاً
 من الخطب وسافه عشر ساعات . . . وكان شبح يسافط حور مسافه . . . حتى وصل الح
 ن فكان مقصود خرافقوى والعروق مصاب منه . . . فركه حرجه الليال كله
 . . . زرع ابردة تسعه ونحلف اعرق من حسه . . . وصبح عيلا .
 ولما ينس الشريك من شفائه تركه يموت جوعاً . . .

- و -

انتهت

في عالم الأدب

هدايا

هدى اليها حصرة الفصل العالم الاب ومن سيجو ثلاثة كتب من قلمه .
 . . . من قلمه كما ناذات كل تعريظ لان داء الشرق والعرب يعرفون ما حصره
 اب مذكور من فصل على العلوم والآداب وما له من مقدرة على حوص
 بهلث التاريخة .

في كتاب "ريخ العرب" في خلاصته "عرف من هذه
من قديم زمان في فتح لاسلامى الى يوم هذه وهـ اثر عليه في من لآ
خـ كـ ١٢ صفحة مريـ لرسوء ومريلا مهورس بجدية لاس
رحل والسلس و لاسكنه ومواد، كي هي حصته لمفيدة في كل ما يسره .
وهذه اشبه هي مسر لاس من كنه "السهر" مسر - اسرافيه ، نكه
فيه عن مسر - لاسيه مسيه كل مريه مفرده مخصه ، لبح حنة ود كر ضرة
مع شيء من اشعاره .

وقد نكره سيد ربح ، مهورس خمس من مخطوطات المكتبة الشرفيه لاسوه
د كر فيه كنب لآ ، القديسين والمجمع والكتاب مسيحيين وقصص الاول
وخص كلا من هذه مخطوطات و بين مبراتها ودل على ما فيه من تعليقات وعرف
العصر الذي كتبت ونسخت فيه .

مسك لخصره الاب مكنه ومعد يد صامير من موى ل نجيل في يومه مسر
من علومه

قانون الدعاوي الرواجية

خوزي مس ميس مد ، مروس عربية في مدرسة الفرير بالاس
من وفحين على سرار الله العربية ومنصحين من العلوم الفلسفيه واللاهوت
مخصوصاً لفرح مختص مسر لاسي ، وقد سبق له ان راو خدمة
في لاسسه لارويه لاسكدرية فردت خبرته في الحق القانوني . وهـ مسر
مسره في هـ اس هـ في طر ، كنه الخالي في الدعاوي ارواجية وسره
و سننهم ، وسفيده مـ مسر لاسي مـ لاسكدرين والمحامين وصحب القصة
والكتاب مع في د مـ مسر مـ وهو في لغنا العربية فريد في د

مجلة الآثار

عد حصرة مائة عسى فسي ساكنة معارف معروف حتى غير نسخة
 - بحجة من صدر محامته لا ... التي وفقت في ... حرب . وتكملة خبر
 (أمر من ... مع ... لاسعة من لا ... لاديه ... بحجة تمهيد في
 فسي حصرة لاسعة حدة في جمعها ... من حباب الجهد ... فسمي هذه المحلة
 نسخة من ... و ... مساعدة ... غير ضو بلا فتقيد كذا .

حرية الفكر وإبطالها في التاريخ

لحضرة الاستاذ سلامة افندي موسى

سنت ... داره هلال ... خمسة وأثلاثين .
 وخفي ... لا ... في ... و ...
 ... إلى ... على حصرة لاسعة لاختلافه « حرية ...
 ... وسطحيا في موضوعات مهمة في توحى كلام عظيم واتحل بها
 ... لا تقوى على البعد الصحيح ولم بعد لها قيمة علمية عند صاحب العقول
 حجة ولاطلاع ... وهي ... حصرة كذا في ...
 ... في الشرق كأحدث ... مع ... في العرب قد كل ...
 عليها وشرب

والكتاب ... كذا ... هلال ...
 منه عشرة قروش

المستخب من شعر أبي شادي

في ... حصرة عند محمد فسي ...

روح السعير في موسى تلاميذ و التعميدت معه . موسى . تهذيبي . كل
يحفظ والتسميع من مثله . نظم النقي حرم لاؤمر وعظية جامدة مل بها لها
فثنى على همة الناشرين

جريدة فلسطين

هي في طر . ترى و كثر حريدة في البلاد فلسطينية وفي مقدمة الجرائد
العربية تمننا في الموضوعات واطلاعا على الاحداث . وقد باتت عن حق رواجاً من
صحابها لاديب عيسى فندي داود العيسى على اصدرها ست صفحات ثلاث
مرات في الاسبوع هذا ان كان صدر ثنائي صفحات مرتين في الاسبوع اي برية
مئة صفحة عيسى في سنة مع قد . و . لاسيرك على حده . نرك الله في همة صح
وراد الاقبال عليها .

باب الاخبار القطر المصري

مشكلة الروم الارثوذكس - لا يزال الخلاف مستحكماً بين مؤيدينا
الارثوذكس السوريين والبطريرك ملاتيوس . وقد عقدوا اجتماع يوم ١٣ مارس في
قاعة المرسين الاميركيين . لاسكندرية القيت فيه الخطب وارسلت على اثر
الاحتجاجات .

وقد فشلت نساعي التي لها مثل هذه الطائفة لجل البطريرك المذكور عن
تلبية مطالبهم واهمها . يحصر في . يكون لهم محاسن ملي ينظر في احوالهم الشخصا
ويسرف على اوقادهم ومؤسستهم الخيرية وان يكون لهم صعة كينة وضمت

طالما وفرة هذا العمل في السنين الماضية من هذا لا سريح وناقلة

محاضرة عن حروب ابراهيم باشا في سوريا — التي محور هذه المجلة

في سنة ١٨٤٠ م في مصر في هذه المجلة في سنة ١٨٤٠ م في مصر

مخطوطات غير نادرة في تصحيح حروب ابراهيم باشا في سوريا

(١٨٣١ — ١٨٤٠) فتكلم عن مميزات هذه المخطوطة الثمينة وقيمتها التاريخية

وهذه المخطوطة من سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

هذه المجلة وثبتت قدم الحكومة العلوية المصرية في بلادهم

وهذه المخطوطة من سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

بخط يركي في سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

التي في سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

والآنسة السكاتبة ماري زياده ورهط من الادباء والسيدات

وسنشر خلاصة هذه المحاضرة في الجزء القادم من هذه المجلة

وفاة — ابي نداء ربه المرحوم يوسف زيدان شقيق المرحوم جرجي

في سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

مخطوطات من سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

التي في سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

في سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

في هذا العمل الخيري

لبنان

لاصطيف في سنة ١٨٣١ م في مصر في سنة ١٨٣١ م في مصر

وجهه الصحية ورست ممسكي وزرته صحبه ولاسعاره في قري لاصصاف
توفوف على حالة الصحية فيه . وسيمع هؤلاء المقادير تمارر يديهم في وسائل
في زياتونها تعريز حالة الصحية في حبل وقد تأهب حله السيل معالة اسياح
والمصطافين عند نزولهم من البواخر وعودتهم اليها .

وكتب الى حريده لوطس ن الف حري ساعدون الاصطيف في مس في
عند اتيه . ويتطرا ان كون قتل مصطافين مصر بين هذه السه سطي

وقد شطب قري مس الى تحسين فسادها ومنازلها ووفير اسباب راحة العميوه
مع البسيون الشركات لاداره كثير القري الكبر . . . قطاب خوري بوس صغير
مثير . . . قري يهون ويطيرون وعسفوت الكبر . . . واتمس حصره سيج اث
كمن مثير . . . حرين . . . وقدم سعده لامي سبي في اوع طاب . . . حربه
عندس الكبر . . . اتى بسجرح من ميه طاحه . . . وطلب الدكتور سكندر خوري
مثير . . . حربه لمترون . . . واتمس سركه وطنيه لاسجرح سكر . . . بسطة بحري
ميه في عي مهر السكك لاداره حويه واسو حن المحورة

وعد من ورا . . . سيد فدي كبروز رئيس سركه مسروح وديت السكر الى
خوري اطيوس جمعع واهر فدي نفاس مهندس اشركه لخاص بعدا
. . . ريس وسنرو لادوات اللامه ثوبد . . . سكر . . . ووربعه على نفس النجلي
وقد حرم ايضا حصره بسجرح فدي مذكو . . . على اسه . . . معمل سدي بانه الافرحه
(الاسمنت) بالاشراك مع بعض الفنين الفرنسيين

وقد صر حاكمه لمدية عدن الف وحسنه بره ذهبيه خوريه ميه في
الده . . . فمرب هذه ملديه لخدمة توسيع ضريق مع ماز سركيس وادحه وفتح
ساح حديد في حرس التريين في على الملده شرقيا وصحيح الطريق . . .
من زغرنا الى نهر رشعين .

.. صفت . . . رد الاسفل في مقاصه اسفل . . . القسم الثاني من ضريق لاد .

• من جسر نهر جبال على طريق حبيب ، وفصل حياومة الله بسلامة •
• لفيرة ذهنية لانس طريق اسير من سكنة في حبيب سيرا •
الذين طالما تاقوا الى زيارة تلك الاكام الجميلة .

بذوره على انواعها لزج في الحقول الاختيارية ثم تعميمها في الاراضي اللبنانية .
و فررت عروقها في سيرة في مدح تسخير زراعة : رسوم الكوب : سكا
التي يحتاج اليها : تسخير و زرع في سيرة : مسرورات : كجومة . وقد كان
يحبون ان يسموا من تسموا : فعمود تسموا : زرع تسموا : يعمود : تسموا : حمة
وبقية الغلال .

وقد اعفت الحكومة الفرنسية الخروب الصادر من لبنان وسوريا
بلادها من الرسوم الجركية

وضعت مقوضية من حكومة من الاتحاد بين صاحب معمل خرب من
مقارت معاميه، وقصدت نقله خه نرسم على سابل تاشط. وكان حداث في
تحميض رسوم على خرب لاجي لار ذات فون في مراحه خرب ابي
وقد بهط عاق خزيمة ابييه ساب د عافرة دشيه مققت حسب الاحوال
وقرنا في بعض الجرائد من مرمعه على من سبعين لاف م. خرب ارمي من
اليونانية الى الاراضي اللبنانية.

مؤتمر طبي عقد مؤتمر الطبي سوري في جامعة لاهور كيه سوروب و بعد
الاطباء الذين اشترك فيه ١٥٠ طلبة من مس سوريين وفلسطين .

جامعة متحرجي مدرسه الحكومه
تأسست هذه جامعة لايجاد روح تعرف
بين متحرجي هذه المدرسه وتوثيق
علاقات بينهم وبينهم وبينهم كل مشرو
وطني مفيد للبلاد .

باز که در این روز بود خبر سی و یکم از روز فتنه
 در میان سی و یکم از این روز که در این روز فتنه
 میبود و در این روز که در این روز فتنه
 مبارزه و دق

مستخرج من نسخة الأصل في بيت علي كثر - لا يسمي ترجمه ، بخبري من قبل
أول من مسيح . وهي كتاب مكر وسجده لأحد قواد نفوسه . وهو يدعي مسيح
أحباب هاشم . وعاد في مكان يدعي أن مناد على مسجده في هاشم .
سنة ١٠٠٠ هـ . في بيت الله من عند مسيح . وهي مناد على مسجده
كتاب . مكتوب بحروف سوية وهي من مسجده . وفيه خبر من لآخرين
المنصف بيروت

مقرر من غورداس ديكريو ٢٥ أبريل خفي بموافقته ختمه حسين
من يد السيد مقرر من غورداس سافده فليس ماوفي في ذبحه
سابقا ثم لجده من يد بريسته الاحمد جهد بويين في اليوم المذكور.
وتقديم هدية تذكارية لسيادته بهذه المناسبة.

وقد ورد له حصه د لاب عيون خوري و س علم ايس ولد له س
عش نيوج ساريه و مستخدمه رجا حاكمه رستيا وفي كل كره من موضعيه
عنه ساني قدم في طر بوس قدر حصه شحيح سكرانعه عمو
من كيه سري لمدرين و س في سيب و س و سكرانعه من سرحه لاه
التي له سطره سطر رث مروي سكرانعه اندج و سكرانعه في لاهند لاب سكرانعه
عنه ساني قدم في طر بوس قدر حصه شحيح سكرانعه عمو
من كيه سري لمدرين و س في سيب و س و سكرانعه من سرحه لاه
التي له سطره سطر رث مروي سكرانعه اندج و سكرانعه في لاهند لاب سكرانعه
وقد ورد له حصه د لاب عيون خوري و س علم ايس ولد له س
عش نيوج ساريه و مستخدمه رجا حاكمه رستيا وفي كل كره من موضعيه

حضرت علیؑ کی میں نے لایا ہے ۔۔۔ میں ماضی سے شرف احمد اللہ کی بیروت
کی مقصد بخیر لایا ہے حضرت، جسے حضرت محمد بن عبدالمطلبؐ اور آپؐ کے

رهف حدين من ١٥ سنة. ثم حمله حنة. فعصم خرس عما له من لـ
سيفه ومسعى مسكوره في مابين اوض وادن. وهي رؤد كسيه لاصل
مديه لنديرة عتمده. عظمة لطيرك المروني في مسروعه اعظم. وهو ثامر
رهمة قوم مديب الفيت مديب وطني. مرفق بعين عن رهيمات العربية. فيسـ
نق حب وطني واعين وطني. وقد جاهد في سبل ذلك مدة ٢٨ سنة وصر
عنه ووجد عظم رجل وترك هذه الرحمة في عدة وعديه عظمه لطيرك
مؤسس ١٧ مديب هذه من احسن مدرسين بين تريم و تمانا. عند المسى
ماروني في روم ذي سمات ذرة حبر. وهي نقي رت وعنت كل رهف
لذات في سلك هذه جمعية وضبح رحبا وصحبا وكل مي في سبل نقه
ويحج هذه مسروح لدي هذه من كبر مشاريع اوضيه المؤسسة في سرف
وكك في حياتها. من ندمه والقضال. وقد نقب حتم في دير عزن
حت حنقل لدفها حنق لالاف. الجهد مس. فتقدم بوجوب التعرية هذه
طيرك. محبوب التي خدمت مقاصده كل هذه ومهدد وخصرت رهف
المقدسة اللواتي فقدن بها اما حنونة ورئيسة نشيطة.

سوريا

وود سلف وفي في مسس في دمشق سيد سريهوروس حرجس
مطر حنق ووجه اسرار الكاويك وده من العمر ٨٨ سنة وقد حده
لاستفية ٥٥ سنة. فممت حنه في كاتدرائية دمشق سرياسة وفام بحفلة جاز
بيده نظروبيت فولوس قصي واسيد سريهوروس هبر وجمهور
عليه القوم

مير مصري اعرض سوري (سحب عض الصحف سمو الامير محمد علي
ميرس سوري. مدهه رهمة وعامه حجه السور بان ممد اقمه لمرس.

دمشق - وصل اليها من مصر دولة عبد الخالق ثروت باشا ومعالي علي الشمسي باشا وحضرات حافظ عفيفي بك وطاهر اللوزي بك . وبهذه المناسبة اقترحت جريدة الجوائب تسمية الطريق من بيروت الى حيفا باسم ابراهيم باشا المصري .

اميركا الشمالية

سنسائي . اوهايو - انشأ حضرة المفضل الخوري الاسقفي طوبيا الدحداح راعي الطائفة المارونية في هذه المدينة مدرسة لتعليم الاحداث اللغة العربية . دفعته غيرة الى القيام بهذا المشروع بالرغم من ان خدمة الرعية تستغرق كل اوقاته . لانه يعلم ان اللغة العربية هي اكبر رابطة بين المهاجرين ووطنهم الاصلي

الارشمندريت بطرس ابو زيد ب . م - قرأنا في الجرائد الاميركية ثناء عظماً على حضرة الاب بطرس ابو زيد راعي كنيسة الروم الكاثوليك في بوسطن . فانه في بضعة اشهر بعد وصوله رمم الكنيسة المذكورة والانطوش التابع لها والبسمها حلة جميلة على حد ما فعل بكنيسة الطائفة في لورنس ماس . وانشأ جمعية جديدة للشبان السوريين الكاثوليك انضم تحت لوائها نحو الاربعين شاباً .

بسفيلد . ماس - بمناسبة مرور عام على تأسيس المنتدى السوري الاميركي اسيدات بهذه المدينة اقيمت حفلة شائعة حضرها جمهور كبير من الجالية السورية هناك .

برمنهام . الاباما - دعت جمعية الشبان السوريين في هذه المدينة كل ابنا الوطن لحضور حفلة ادبية خطب في اثنائها حضرة الاب يوسف شباط كاهن الرعية المارونية مشيئاً على مبادئها وشاكراً لاعضائها وخاصة حضرة رئيسها الهمام الدكتور مكي الخوري حريقه

وسترماس - اقامت الجالية السورية في هذه المدينة حفلة في الحديقة الشتوية للشباب المحامي هنري جوي . نجل الوطني الوجيه يوسف حنا جورج بمناسبة فوزه بالشهادة العلمية الشرعية واعترافاً لما لحضرة والده من الخدمات الجليلة في سبيل الجالية .

اميركا الجنوبية

الآثار الفينيقية في البرازيل - عثر في ولاية ميناس على آثار قديمة بينها مومياء منقوش على تابوتها كتابة فينيقية . فنقلت الى العاصمة وعرضت في المكتبة الوطنية .
قنصل ارجنتيني في بيروت - عينت وزارة الخارجية السنيور البرتو كندوبني قنصلاً للجمهورية الفضية في بيروت ، فلات الفراغ وازالت العراقيل التي كانت تعترض المواصلات بين لبنان وسوريا وهذه الجمهورية

بوسادا - قررت الجمعية اللبنانية في بوسادا ابتياع ارض لتشييد بناء خاص لـ ريو ناغرو - زار هذه الاصقاع حضرة الاب الغيور الحوري جبرائيل زيدان من جمعية المرسلين اللبنانيين واهتم بشؤون مواطنينا الروحية وكرس في بلدة خاكوبانشي قاعة في بيت المواطن سمعان ناصيف لتقام فيها الفروض الدينية حسب الطقس الماروني

كوردبا - صمم صاحب جريدة كوردبا على افتتاح مدرسة عربية داخلية في هذه المدينة خدمة لمواطنيه

بوناسيرس - عزم حضرة الاب الياس مارييا رئيس الرسالة اللبنانية في الارختين على بناء كنيسة ملاصقة لبناء دير الرسالة الحالي . وستكون كبيرة وعلى طراز الهندسة الحديثة ولائقة بمرکز الطائفة المارونية في هذه الجمهورية . وقد عهد الى مهندسين ماهرين بوضع اللوائح اللازمة لهذه الكنيسة وتلزمها الى شركة بناء تخدم العمل في الوقت المعين .

هدية المجلة

فسمنا هدية المجلة عن سنة ١٩٢٦ الى ثلاثة اقسام .

١ - كتاب « تاريخ حروب باشا في سوريا » الذي انجزنا طبع القسم الاكبر منه ومنوزعه في مايو القادم

٢ - ملحق يحتوي وثائق تاريخية متعلقة بحروب ابراهيم باشا في سوريا ومنوزعه في عطلة الصيف القادمة

٣ - تاريخ ثورة سنة ١٨٤٠ سيوزع في شهر نوفمبر القادم

تنبه - لا تهدي هذه الكتب الاشتري سنة ١٩٢٦ « المحرر »

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل (١٧٠١ - ١٧٢٩)

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه بنبذتين في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسر الشقيرية المسيحية بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوف

ثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

« الطريقة الجليلة في تعليم اللغة الافرنسية »

تأليف الخوري بولس قرألي

ومنها ٥ قروش صاغ

لمعة في تاريخ مدرسة الحسكة المارونية في بيروت

معدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

ثمنها ١٥ مليما

تطلب من مكاتب الفجالة بالقاهرة . ومن مكتبة المعارف في بيروت

— فهرس —

الجزء الرابع من السنة الثانية

صفحة		
١٩٣	المطران بولس اروتين	ثورة حلب سنة ١٨٥٠ (تمة)
٢٠٣	المحرر	الدخان اللبناني في مصر
٢٠٨	الشيخ بولس مسعد	حوران وجبل الدروز (تابع)
٢١٦		علاقات مصر وسوريا في عهد المماليك (تابع) المحرر
٢٢٤	»	كنيسة الروم الكاثوليك في الناصرة
٢٢٣	»	الرهبانية القديمة في لبنان
٢٣٩	عبدالله حشيمه	القرية (قصيدة)
٢٤١	ك. ق.	قصة حماري (خاتمة)
٢٤٥	المحرر	هدايا للمجلة
٢٤٨		اخبار القطر المصري
٢٥٠		» لبنان
٢٥٤		» سوريا
٢٥٥		» اميركا الشمالية
٢٥٦		» اميركا الجنوبية